AÑO II. — Núm. 486 · EDICION DE 8 PAGINAS · PORTE PAGO · Número suelto 8 centavos · Buenos Aires, Martes 19 de Enero de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

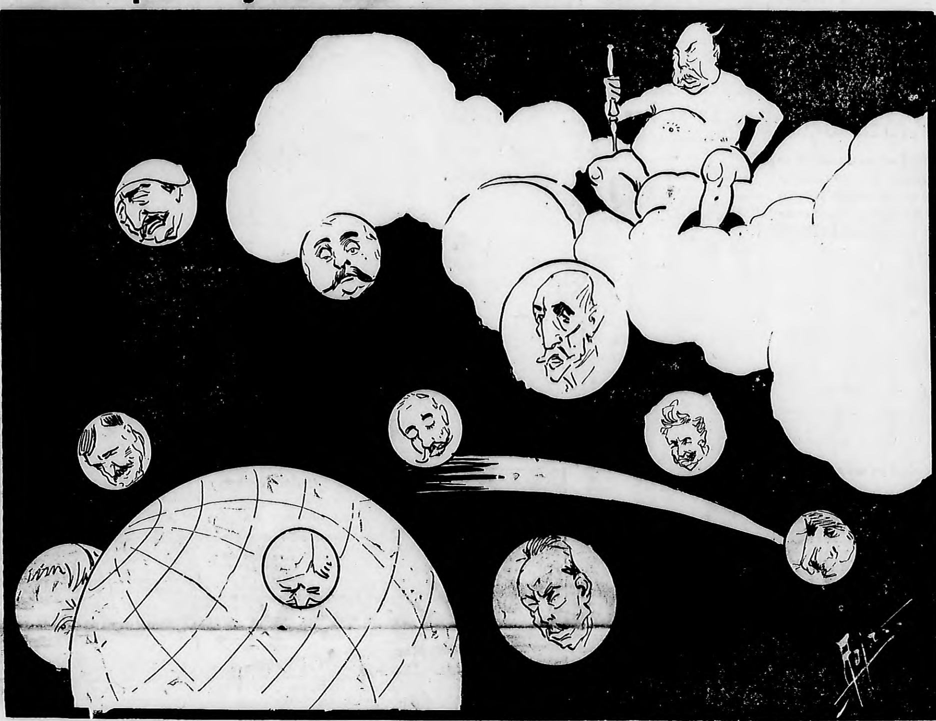
Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

Júpiter y la armonía de los mundos



—"Desde mi elevado cargo presencio complacido el desenvolvimiento de las fuerzas políticas de las distintas fracciones en que se divide la opinión del país..."

santiagueños, un director general de rentas; siguiendo nuestra prudente costumbre, daremos sus iniciales: se llamaba el señor don Luis Lugones. Como se ve, muy del apellido.

Resultó que hubo una defraudación de poca monta: total unos cien mil pesos de porquería. Pero como todas las cosas son relativas, resulta que con dicha defraudación, quedó comprometida y liquidada toda la provincia de Santiago, que vale eso (los cien mil de porquería), 99.000 todo lo de allá, inclusive el gobernador Alvarez y familia, y los mil restantes, lo de aquí (diputados Salvatierra, Lugones Viera y comandante Bravo, futuro diputado de guardias nacionales).

Descubierto el pastel, y la consiguiente responsabilidad de los funcionarios protagonistas, bajo comprobadas denuncias de la prensa, se le renunció al señor Lugones. El diputado Lugones Viera, representante de este diario y de la provincia de Santiago al congreso nacional, nos pide hagamos constar que no tiene nada que ver con el interfecto... No sabemos qué opinará sobre el asunto don Leopoldo Lugones, el Poeta; pero debe andar en el mismo tren de ideas.

¡Los compromisos que traen los apellidos! Aconsejaríamos al poeta Lugones, que se firmase ídem y algo más también... por ejemplo, Lugones del Parnaso, o Lugones de Córdoba, que es lo mismo; así se evitaría disgustos, y las preguntas insidiosas de los amigos.

Lo cierto es que el desfalco se produjo, y eso es lo que hay en plata (cien mil pesos de porquería).

Pero el interfecto señor Luis Lugones, completamente cabrero por las dudas apuntadas contra su honorabilidad, montó el picaso y se largó a Buenos Aires, sin querer saber ya nada más con los del Estero, y sin entregar la oficina de la Dirección de Rentas.

Se podrá juzgar como se quiera al señor Lugones; pero como rico tipo, y como "frescales" ¡vaya si lo es!

El congreso de la paz

ORGANIZADO POR LOS SOCIALISTAS

En Copenhague, se ha reunido en su primera sesión el congreso socialista contra la guerra, organizado por los miembros de ese partido, de los países neutrales, ningún delegado socialista perteneciente a las naciones beligerantes fué enviado a esa conferencia.

Este es el mejor argumento en contra del resultado práctico y del éxito final del citado congreso.

Los socialistas de las potencias en guerra, no quieren la paz desde que esa paz en los actuales momentos sin haberse aclarado los horizontes ni haberse perfilado todavía los futuros advenimientos, no podría ser una paz duradera y definitiva, sinó una tregua precaria que dejaría a Europa en la misma temible situación, sometida a los mismos peligros y a las mismas incertidumbres.

Un diputado socialista de Bélgica, M. Sluymann, ha concretado bien la verdad sobre ese congreso de paz, manifestando que no tiene fe en sus éxitos conceptuándolo más bien perjudicial que beneficioso.

Hasta que las tremendas injusticias cometidas por Alemania en la presente guerra, no se hayan reparado; hasta que los pueblos de la misma raza no se hayan integrado en sus verdaderas patrias; hasta que no se haya aniquilado para siempre el poderío militarista del kaiserismo alemán, y la civilización europea, no haya obtenido completas satisfacciones de los imperios germánicos, será vana toda palabra de paz.

EL SUELTO

RIPOSSO...

Desde hoy descansa nuevamente el doctor de la Plaza. Coincide el señor Plaza con Jehová al preconizar la necesidad del descanso como corolario de un prolongado esfuerzo.

Año y medio ha venido trabajando nuestro presidente. Trabajo tanto más meritorio cuanto que se realizaba entre la indiferencia de la opinión pública. Nadie se había percatado de ese jadeante bregar del señor de la Plaza. Todos creíamos que el doctor Plaza descansaba cuando, en realidad, entregábase a una tarea intensa y agobiadora. Es que el presidente trabaja como si descansara; lo que hace suponer que el reposo, en él, debe ser una suerte de aniquilamiento jamás sospechado.

Resuelto a descansar, el señor de la Plaza lo hará anchamente, como gusta él de hacer esas cosas que satisfacen el cuerpo. Su reportaje de ayer viene a ser algo así como el testamento de uno de los durmientes de Espeso. Disposiciones supremas de un ciudadano que se dispone a desentenderse de los enojosos menesteres diarios. Cumplida esa formalidad, el señor Plaza descansará.

Por lo pronto, el señor Plaza proyecta un nuevo viaje a "Los Leones"...

OTRO EPISODIO NAVO-TERRESTRE

De cómo el ministro de marina fué derrotado una vez más por el comodoro Aguirre

Se recordará la truculente batalla naval librada no hace mucho tiempo en aguas parlamentarias entre el ministro de marina y el comodoro radical don Diógenes Aguirre. Por entonces la victoria se decidió a favor del último, y el ministro se retiró ganoso de la revancha y prometiéndosela para dentro de poco. El contraalmirante Sáenz Valiente esperaba refuerzos que venían por entonces en viaje. Estos refuerzos consistían en el poderoso armamento del acorazado Rivadavia. Con un "dreadnought" bajo su mando el ministro no le tenía miedo ni a la escuadra inglesa. Unidad naval semejante nunca fué comandada por el comodoro Aguirre. Las doce piezas de 300 milímetros eficazmente manejadas por el ministro condenaban a muerte al enemigo. Esto pensaba el ministro. Y esperaba, nervioso y resuelto. Pero el comodoro Aguirre no dormía. Viejo lobo de los mares mendocinos, fondeó en el lago del Parque Independencia a espera del arribo de la nave enemiga. Y en cuanto aquella tocó en Puerto Militar el comodoro Aguirre se le puso al habla viajando hasta allá en una sola vertiginosa singladura. Era una maniobra hábil. Mas el ministro no es un estratega vulgar. De chico, tripulando chalanas, solía asombrar con sus audaces maniobras a dos bañistas del arroyo de la China, en Federación. Previó el movimiento del adversario y lo contrarrestó con una orden fulminante trasmitida telegráficamente a Puerto Militar: "Nadie suba al Rivadavia". Y se durmió, sonriente, convencido de haber ganado la partida. Pero el comodoro Aguirre, lo repetimos, es un hanta de recursos. Rechazado por el contraalmirante O'Connor, resolvió marchar al abordaje del navío. Como lo pensó lo hizo el valeroso marino de Mendoza. Sorprendió al jefe del Rivadavia, lo visitó, se paseó por él, lo admiró, lo elogió y se hizo banquetear a bordo mucho antes que el ministro avistara siquiera la silueta de la poderosa nave. De modo que el señor Sáenz Valiente quedó nuevamente deshecho, afrentosamente derrotado. Y en sus propias aguas y en su propio buque. Decididamente, el ministro de marina no tiene suerte. O si la tiene, no le ayuda.
cho país.

Dickmann en el pescante

No solo para bañarse fuérase a Mar del Plata el diputado Dickman. Porque el señor Dickman es hebreo. Y desde los tiempos de Abrahan hasta nuestros días jamás se ha sabido de un israelita que realizara un viaje con fines exclusivamente higiénicos. De modo que cuando se nos informaba de las inmersiones diarias del señor Dickman en la onda salada no nos dejábamos mistificar. —Dickman se baña para despistar—pensábamos—pero su objetivo es otro.

Por fin, hoy se ha revelado la finalidad estratégica perseguida por el representante semita. ¡Había ido a Mar del Plata para fomentar la huelga de cocheros!

Los telegramas de hoy nos dan noticias de la agitada actuación del diputado Dickman entre los aurigas del balneario. Trocando sin repulgos la tribuna por el pescante, el señor Dickman ha resultado un fácil y elocuente orador de victoria abierta. Se le oye con gusto y con entusiasmo. Sus párrafos fogosos caen entre un estrépito de látigos que restallan y retrancas que se sacuden. Desde el panel hasta las varas, los coches; desde la baticola hasta la testera, los caballos; desde el rancho hasta los fundillos, toda la institución cocheril marplatense se ha conmovido bajo el fuego de la oratoria agitadora del señor Dickman.

Y el señor Dickman, como "el enemigo del pueblo", ha promovido gran escándalo en un balneario.

¿Qué será?

Entre un golpe de pantalla y un mordisco de Coca, tuvo una idea don Indalecio. Y así nació, al decir de las gentes, el partido demócrata-progresista, que si a estas horas no es cadávet por lo menos le aflige el período agónico. Desahuciado completamente por los gobernadores y la opinión, sólo restaba buscar el oxígeno de las fracciones que fueron y que hoy languidecen. Pero, tampoco se obtuvo el resultado que se esperaba. La Unión Cívica dió el grito de alarma y el "sálvese quien pueda" dió al traste con don Indalecio y su demócrata progresista (?). Mientras tanto, otra cosa se trama en la sombra, Otra idea de don Indalecio comienza a ponerse en práctica. De la gravedad de ella el tiempo se encargará de hablar. Hay algo en todo esto muy sugestivo: el gesto preocupado de radicales y socialistas y la plácida sonrisa de don Victorino. ¿Qué hace el doctor Gómez? — se pregunta todo el mundo. Pues ya lo ven, trabaja, trabaja y trabaja. No pasarán muchos días sin que lancemos la nota más sensacional que se ha dado en la vida política actual. A fin de evitar el escozor que produce la curiosidad de una nueva anunciada, no tenemos inconveniente en mostrar la puntita.

El doctor Cárcano ha estado en comunicación telefónica con... No decimos más.

UN HUESITO COMPROMETEDOR

El actual secretario de la jefatura política del Rosario, don Vicente Castañeda fué jefe político de San Lorenzo. Después de su ascenso, el funcionario realiza periódicamente visitas al vecino pueblo del pino histórico y de las batatas monumentales.

Es de suponerse que Don Castañeda no ha de ir a San Lorenzo a dormir la siesta o a cazar cachilos con alambre. El hombre frecuenta la sociedad sanlorencina, visita a varias familias donde lo convidan con mate y tortas fritas, toma el copetín en la confitería de moda del pueblo y alterna en amena camaradería con sus correligionarios radicaloides que aun no están ubicados en el presupuesto, pero que no han perdido las esperanzas de abordarlo.

En una de sus últimas visitas a San Lorenzo, al decir del corresponsal de "La Prensa" en ese pueblo, Don Castañeda participó de una reunión al aire libre con un núcleo de correligionarios y amigos, haciendo corro alrededor de una inocente jugada de taba.

Eso ha sido suficiente para que se le haya dado a esa circunstancia accidental, el carácter de una falta al deber y de una traición al partido. Con tal motivo Don Castañeda se ha indignado y ha publicado una carta desmintiendo categóricamente que él haya estado metido en la diversión del huesito.

El funcionario no debiera preocuparse, sin embargo, de esos prejuicios, si se tiene en cuenta que el juego de la taba no debe considerarse como un vicio pernicioso, sino como una tradición criolla, tan respetable como el cimarrón y la bota de potro, y por lo tanto digna de ser revivida de cuando en cuando aunque sea a razón de diez pesos la parada.

Si Don Castañeda fuera más filósofo no tomaría la cuestión tan a pecho y se quedaría tan fresco como su jefe Menchaca cuando se destapó el caso Machain. De todos modos la filiación radical lo purifica todo.

No existe, pues, el pecado que se le imputa a dicho funcionario; se trata sencillamente del culto a la tradición y si ayer le dió por tentar los giros del huesito, mañana podría presentarse a la jefatura política del Rosario montado en un "overo rosao", endosando el clásico chiripá y talero en mano y seguramente que nadie habría de creer que Don Castañeda falta a su deber o traiciona al partido.

Qué caso más apropiado para las elucubraciones "literatómanas" del difundido payador platense Oyhanarte!

La Pampa insegura

Nunca ha estado más insegura la suerte de La Pampa que en los presentes momentos.

Como se sabe, mucha gente interesada en el asunto, viene haciendo esfuerzos para que se decrete la provincialización de La Pampa. Hasta hubo conferencia del doctor Luro, en el Ateneo Nacional, y su vice versa, la del unitario doctor Tamassi en la plaza del Congreso.

Los federalistas pampeanos dirigieron un pedido al ministro del interior, y ese pedido es el que acaba de contestar dicho funcionario, en una larga nota llena de consejos, de vacilaciones, de calembours y de chistes serios...

Dice el ministro en la nota, que hay que ver el pro y el contra de la cuestión; que el asunto de la "provincialización" tiene peros y peros... En resumen, nada de definitivo.

Se teme la invasión de la burocracia en La Pampa con el nuevo régimen autonómico, sabiendo que dicha invasión causaría más perjuicios en esas prósperas regiones que la de la langosta en las zonas del norte.

El excelente ministro, examina los dados de la cuestión sin decidirse.

Nos hace recordar a cierto profesor de derecho que tuvimos un tiempo: cada vez que se le hacía una consulta, contestaba invariablemente: "Unos dicen que sí, otros dicen que no". Cansados de esa eterna equidistancia de criterio del catedrático, un alumno más fresco que los otros, estalló: "¿Y Vd. qué dice, doctor?"

Lo cierto es que en tales manos, es bien precarial a suerte de La Pampa insegura.

COSAS DEL ESTERO

No se trata del "Estero Bellaco" paraguayo, donde tuvo lugar la famosa batalla; sino de Santiago del Estero, aunque también por allá andan "bellaqueando" los próceres del oficialismo.

Es el caso que había por los pagos

LA BAJA DEL VINO



El vino sigue en progresivo descenso. Como con los carteles de alquiler, la ciudad se halla invadida por los letreros anunciando el vino francés, legítimo de Mendoza, a 20, 18 y 15 centavos el litro.

En los suburbios, las cantinas y las bodegas se han centuplicado en una alarmante progresión. Y en todas, el sugestivo y belicoso cartel de "guerra a la crisis", despierta en el pacífico transeunte las más extrañas y furiosas acometividades.

El calor sofocante de estos días, por lo demás, es más que poderoso incentivo a esas beligerancias, y el precio, por cierto reducidísimo del brebaje y al alcance de todos los bolsillos, como dice la fórmula rematadoril, ha hecho que, a las doce de la noche, no se encuentre, Callao afuera, a quisque alguno en estado de mediana neutralidad.

El estampillado a los alcoholes, encareciendo a los demás copetines de uso corriente, ha contribuido también a esa furiosa predilección por el vinoco, razones todas que, haciendo el agosto de los bodegueros, ha puesto en auge la más insólita dedicación a la alquimia de mostrador.

La baja del vino ha llegado, con esto a lo inconcebible, y el aumento de los "kurdas" a cifras que escapan a toda estadística.

Pero lo grave de tal desmedido descenso no está ahí precisamente, sino en el peligro que la referida alquimia entraña para la salud pública.

Ya hemos podido leer en la sección policía algunas intoxicaciones con vino, y no tendría nada de particular, en el tren de competencia en que se hallan empeñados cantineros y bodegueros, que el día menos pensado apareciera media ciudad con dolores de cólera... o algo peor.

Las autoridades sanitarias o la inspección de alcoholes, deben tomar notas en el asunto, impidiendo que, por lo menos, y ya que no es posible evitar las belicosidades del público contra la crisis, se le envenene a mansalva con esos menjunjes de 15 y 20 centavos que llaman pomposamente vinos.

¡Cuidado con el ácido tartárico!

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

Agencia Havas

(Y DE NUESTROS CORRESPONSALES)

Fracaso completo de von Kluck

LOS ALEMANES NO PASARAN L'AISNE

HEROICOS EPISODIOS EN SOISSONS

ACTIVIDADES TEUTONAS EN LAS FLANDES

Plock recuperado por los moscovitas

LAS DUDAS DE HINDENBURG

El socialismo mundial camina de desacierto en desacierto. La conferencia de Copenhagüe, que debía ser un eficaz exponente de la paz, ha fracasado totalmente, en medio del mayor de los ridículos.

LA GUERRA EN FRANCIA

EN EL FRENTE DE COMBATE

LONDRES, enero 19. — El mal tiempo continúa en todo el N. O. de Francia y Bélgica. A pesar de las dificultades que crea a las operaciones continúan los ataques y contraaataques.

Los aliados se han mantenido en sus posiciones y avanzaron del lado de Port a Mouson en dirección de Metz.

BOMBARDEO

LONDRES, enero 19. — El enemigo emplazó nuevas baterías para proseguir bombardeando a Reims, cuya ocupación parece ser uno de sus objetivos después del fracaso de Soissons.

PARTES OFICIALES

LONDRES, enero 19. — Según los últimos boletines de la guerra dados a la publicidad por la sección de campaña del E. M. la situación en el frente de combate no cambió esencialmente.

ECOS DEL COMBATE DE SOISSONS

LONDRES, enero 19. — El combate de Soissons a medida que se va conociendo prueba la gran superioridad francesa sobre su rival del otro lado del Rhin. En Soisson, según todas las referencias, los alemanes eran abrumadoramente superiores a los franceses a pesar de lo cual si bien consiguieron traspasar por varios puntos l'Aisne, la retirada fué tan ordenada que cuando se escriba la historia de la guerra, pasará como modelo táctico de retiradas.

Los alemanes tuvieron gran número de bajas que ocultan las informaciones de Berlín, mientras exageran mucho las de los franceses.

Desde el 17 por la noche la línea francesa ha ganado en Soisson mucha consistencia.

Puede darse por fracasado el plan de von Kluck que tenía indudablemente como objetivo ocupar posiciones en la orilla opuesta de l'Aisne y continuar el avance hacia el Oruq.

EN LA ALTA ALSACIA

LONDRES, enero 19. — Se sabe únicamente que la vanguardia del ejército de los Vosgos continúa peleando con éxito en territorio Alsaciano y el tiempo es malísimo.

COMBATES EN LOS FLANDES

LONDRES, enero 19. — Se han reconcentrado considerables fuerzas enemigas en toda la región de los Flandes y muy especialmente en las inmediaciones de Ipres. Parece inminente una gran batalla en esta parte del territorio belga.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

ULTIMAS NOTICIAS

LONDRES, enero 19. — Las que se transmiten de Petrogrand y de Beiín son muy contradictorias. Los alemanes no hablan de avances sobre Varsovia y los planes de Hindenburg parecen reducidos a mantenerse todo lo que pueda a la defensiva, para impedir la invasión de la Silesia por los moscovitas.

El vasto movimiento envolvente sobre Varsovia desde Prusia Oriental y los límites de Galitzia está totalmente paralizado.

TOMA DE PLOCK POR LOS RUSOS

LONDRES, enero 19. — Desde las primeras horas de ayer circula con insistencia el rumor de que los moscovitas han recuperado la ciudad de Plock sobre el Vístula. De confirmarse esta noticia, tendría mucha importancia y quizá fuera el comienzo de la evacuación alemana de la Polonia Rusa.

ESFUERZOS DE LOS AUSTRIACOS

LONDRES, enero 19. — El ejército austro-húngaro hace grandes esfuerzos para reconquistar el terreno perdido en la Bukovino.

Los alemanes le envían refuerzos para que eviten la invasión de Hungría, que sería fatal para la guerra, dado el estado de la opinión nacionalista en di-

EN EL MAR

EN EL PASO DE CALAIS

LONDRES, Enero 19. — Ha cesado la actividad que mostraba el enemigo en el Paso de Calais y los intentos de colocar minas en la desembocadura del Támesis. Tampoco se ha notado desde hace dos días la presencia de sumergibles en las inmediaciones de Dover.

EN KIEL

LONDRES, Enero 19. — El grueso de la escuadra alemana continúa inactivo en el fondeadero de Kiel limitando su acción a practicar cruceros en el Báltico para proteger los convoyes de buques que hacen contrabando de guerra desde Dinamarac y Suecia.

UNIDADES NAVALES MOSCOVITAS

LONDRES, Enero 19. — En breve contará la flota militar de Rusia con nuevas unidades navales de gran desplazamiento y poder defensivo-ofensivo. que serán botadas al mar en los astilleros de Libau.

EN LOS DARDANELOS

LONDRES, Enero 19. — Se ha confirmado que el submarino francés Saphir se hundió por haber tropezado con una mina al practicar un crucero de reconocimiento en la entrada de los Dardanelos.

EL DRESDEN

LONDRES, Enero 19. — Ignórase dónde se encuentra el Dresden, después del combate de las Malvinas. La versión de que se refugió en los estrechos magallánicos alcanza escaso crédito.

DIVERSAS

DE AQUI Y DE ALLA

LONDRES, Enero 19. — Continúa la retirada del ejército otomano después del desastre de Karaurgan. Los turcos tratan de hacerse fuertes en Erzerum Dúdase lo consigan, por ser muy activa la persecución de la caballería siberiana, que se muestra infatigable.

EN BULGARIA Y RUMANIA

LONDRES, Enero 19. — En las dos naciones balkánicas se acentúa la actividad bélica. Se han llamado nuevos contingentes de la reserva para que se incorporen a banderas sin pérdida de tiempo.

LA INVASION DE EGIPTO

LONDRES, Enero 19. — El ejército destinado a invadir Egipto se encuentra completamente desmoralizado. Su marcha es muy lenta, por lo pesado de su impedimenta, formada por camellos.

OTRO FRACASO SOCIALISTA

LONDRES, Enero 19. — La conferencia socialista que debía protestar contra la guerra en Copenhague, resultó un fracaso completo.

La mayoría de las agrupaciones se han negado a enviar sus representantes.

Una patrulla de caballería hindu efectuando un reconocimiento en los alrededores de un pueblecillo

Un alemán hace prisioneros para Francia

He aquí una nota cómica: una sección de cazadores a pie sorprende en cierta trinchera inundada a un soldado alemán alocado y muerto de frío.

—¡No me fusilen; tengo mujer y tres hijos!—exclama.

Le dan un buen trozo de pan y un buen tazón con leche. El alemán pide que le dejen en libertad durante tres minutos, y vuelve de otra trinchera alemana con 40 camaradas.

—Les he mostrado el pan que me dieron—dice—y me han seguido sin vacilar.

LOS PRINCIPES SOLDADOS

El zarevich Alejo Nicolaievich, con el uniforme del regimiento de cosacos a que ha sido incorporado al empezar la guerra, celebrándose con este motivo una gran fiesta militar.

LA ENCUESTA CAILLEAUX

Con nuestra nota del domingo cerramos la encuesta iniciada con motivo del viaje de monsieur Caillaux, haciendo nuestro el temperamento de algunas de las cartas insertas.

Pero como sigue aún llegando a nuestra mesa de redacción numerosa correspondencia con opiniones acertadísimas respecto del asunto, opiniones que en su gran mayoría coinciden con nuestro criterio ya declarado, nos vemos en el caso de confirmar esta tendencia.

Efectivamente, no es el momento actual el más indicado para poner en debate un asunto de índole secundaria ante el terrible problema en que se halla empeñada la Francia. Por patriotismo, dicen nuestros amables comunicantes y compartimos nosotros, es extemporáneo dilucidar el carácter de la misión cuya equidad toca establecer a un mañana placentero.

Por tanto, dada en tal sentido la última palabra por los sensatos lectores, queda la encuesta como una afirmación del patriotismo francés, sereno en las circunstancias difíciles, y equitativo en todos los casos.

El patriotismo impone en estas circunstancias una postergación de los interrogantes formulados al margen de la misión Caillaux.

Un falso obispo

El padre Borodzicz, cura polaco, residente en San Remo, fué a Niza a visitar a una familia polaca, que le presentó a cierto obispo de Luck, en Polonia, monseñor Tartowsky.

Este prelado hablaba despreciativamente de los alemanes. El padre Borodzicz, sabiendo que no había diócesis en Luck, y observando que el llamado obispo hablaba mal el polaco, concibió sospechas.

Entabló la conversación acerca de la lengua latina y la Teología, pudiendo convencerse de que su interlocutor ignoraba una y otra.

En cuanto se despidieron fué al comisario de policía e hizo detener al supuesto obispo, que resultó ser un espía alemán.

Una cartuchera humana

El record de las balas. El soldado Barat, del regimiento 237 territorial, acaba de volver a la línea de fuego. Fué herido el 25 de agosto en Courbesseaux por la descarga de una ametralladora. ¿Cuántas balas recibió? No se sabe, porque aún debe tener algunas debajo de la piel. Lo que se sabe es que solamente de la pierna izquierda le sacaron cuarenta y una balas.

Una contienda notable

El sabio M. Renault, agraciado con el premio Nobel, ha dado la primera conferencia del curso de derecho internacional, hablando acerca del derecho en la guerra continental.

M. Renault dijo que el derecho internacional público, ha sido inicuamente menospreciado por los alemanes; y examinando los novísimos derroteros que esta guerra ofrece con tan numerosos beligerantes y en tan varios terrenos, demostró que los Estados neutros no pueden permanecer indiferentes en el conflicto universal, puesto que su deber y sus intereses se aunan para obligar a los gobiernos a que formulen una protesta contra la descarada violación del derecho público y de las leyes establecidas de común acuerdo.

El encuentro de los reyes

Cuando se encontraron los soberanos de Inglaterra y de Bélgica, el rey belga, como visitante, fué el primero que acudió a la cita, vestido con su uniforme habitual de color azul y negro. Descendió vivamente del "auto" y marchó a través de algunas viejas casas, charlando afectuosamente con varios soldados belgas que habían acudido para saludarle.

Dieron las doce en un reloj de torre, y minutos después, un motociclista apareció en la carretera; detrás, tres automóviles negros, y cerrando el cortejo otro motociclista.

Cuando se detuvieron, salió el rey Jorge del primer "auto", con el príncipe de Gales.

El rey Jorge llevaba un traje kaki, y por todo distintivo una cinta alreddor de la gorra de visera.

Ambos reyes avanzaron vivamente con las manos extendidas. El apretón de manos duró bastante.

Juntos subieron en el "auto" del rey de Bélgica y atravesaron la frontera para penetrar en la Covadonga belga.

Los reyes se detuvieron para pasar revista a las tropas; después marcharon a X, en donde comieron.

EL NUEVO KEDIVE DE EGIPTO

Príncipe Hussein Kamel Pachá

"Kedive" o "jetife", como se dice en español, es una palabra persa que significa "regio", y que los turcos la usan para designar al gobernador de Egipto, según el "firmán" imperial de 13 de febrero de 1841.

Por este decreto se nombró kedive de Egipto a Mohamed Alí a título hereditario, mediante el tributo de 376.000 libras turcas anuales al sultán. Le sucedió, en 1863, Ismail Bajá, que aumentó ese tributo a 720.000 libras y cuya vida de disipación y de lujo nos han referido en interesantes páginas Edmond About y Theophile Gautier.

El sultán de Turquía, obligado por Francia e Inglaterra, a quienes perjudicaba el derroche y el desorden de Ismail, lo depuso en 1879, so pretexto de que no había observado las obligaciones del "firmán" de 1841.

Bajo el "jetifato" de su sucesor Mohamed Tiufik Bajá sobrevino la ocupación militar inglesa, y, el año 1892, por muerte de Tiufik, ascendió Abbas Hilmi Bajá, que acaba de ser destronado el 18 de diciembre último por el gobierno inglés.

Para tomar esta resolución el rey de Inglaterra declaró: "que en vista del estado de guerra provocado por Turquía, Egipto quedaba bajo el protectorado inglés, terminando por consiguiente todo dominio del sultán sobre él."

El "kedive" Hilmi se declaró del lado de Turquía, y el 19 de diciembre, el gobierno británico lo depuso, nombrando para sucederle a S. A. Hussein Kamel Pachá, cuyo retrato publicamos.

Hussein Kamel Pachá es el hijo mayor del destituido y espléndido Ismail Bajá, y debería ocupar el "kedivato" desde hace mucho tiempo si al ser destituído su padre no hubiera perdido los derechos hereditarios. Nació el 20 de diciembre de 1853, y es uno de los personajes más caracterizados de Egipto a la vez que un amigo leal y decidido de Inglaterra.

NOTES

The Turks have suffered fresh defeats in the Caucasus. The are suffering great hardships on account of the heavy snow; and after advancing a considerable distance have had to make a disastrous retreat in direction of Erzeroum. Enver pasha has started for Constantinople alone and with all speed.

The failure of the Turkish offensive and the succession of disasters suffered are said by the Turkish prisoners to be due to the incompetence of their officers Germans and Turks alike. It is also notable that they are very badly equipped. Great numbers are perishing of cold.

Large numbers of Jewish fugitives are arriving in Alexandria from Syrian ports. The state that the Turks at the instigation of the Germans are treating the Hebrews colonists with great cruelty. The work of thirty years during which these poor people have been establishing themselves in their colonies, has been destroyed at a blow; their titles being destroyed, and their rural properties given over to Arabs.

Owing to the determination of the British Government to pursue the war to a successful termination, and impose the necessary conditions on Germany, it has been resolved that no new capital shall be issued in Great Britain without government authorisation; it being necessary to conserve all the financial resources of the country.

As a result of the successful action of the few fast German cruisers in attacking British shipping before the Admiralty to the necessary steps to destroy them, Spain has greatly modified her naval building plan. The idea of the Spanish Government being to build a greater proportion of fast cruisers to destroy the enemy's merchant marine. But who the enemy? Spain is repeating the exploits of Don Quixote in his attack on the windmills. Still if she must have an expensive navy, one class of ships can probably serve the purpose as well as another.

It is reported that General Gutierrez, the President of Mexico, together with several of his ministers and officials, has been caught plotting against Villa; and to escape punishment are now in full flight. The whole condition of the unfortunate country since the mischievous intervention of United States President Wilson and secretary Bryan, has continued to be one of the most inexpressible confusion.

A mysterious boat has been seen off the Uruguayan coast, making south. Its crew is said to consist of two men, one of whom is badly wounded. It was hailed by fishing craft, but refused assistance steamers sent out in search of it have not however been able to discovery the castaways. It is supposed that it is a boat taken out by three soldiers and a boatman, who were well provided with spirits and food; that in the open sea they quarrelled, two being killed, and one badly wounded, the two survivors being the men in the boat.

The Nelson steamer "Highland Glen" has had to put into Vigo in consequence of having by some means net unexplained, suffered some slight damage. A hole of some thirty centimetres has been discovered in the bottom. It is proposed to temporarily repair this and proceed on the voyage to this port.

The Nelson boats are amongst the best passengers on any run, for passengers who do not require an excess of luxury and expense. They are very fine seaworthy vessels, exceptionally roomy, and well served. A very few years ago they would, have been classed as the last thing in comfort and luxury. They however cannot now answer to the latter part of the description, as they do not, for example, possess winter gardens and swimming baths. In other respects they are well abreast of the times. The great advantage offered by this line is that the fares are but little more than half that of the mail steamers.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

EL SOCIALISMO EN COPNHAGUE

CLXXI

La más alta cotización del socialismo fué la de que por encima de las fronteras, era el llamado a evitar nuevas guerras. Fué lo más enjundioso de sus campañas; combatir el crecimiento del militarismo como amenaza del pacífico desdoblamiento del poder civil que debe ser el que mantenga la hegemonía política.

Y, vino la guerra y el sentimiento de patria sobreponiendo a todo otro orden de sentimientos llevó a las líneas de fuego a todo el proletariado unido, compacto, al amparo del pabellón que habrían querido sustituir con la bandera roja.

La guerra ha sido un fracaso definitivo para el socialismo de orden.

Ahora, en plena guerra, el socialismo de los pueblos ha querido levantar su voz junto al tronar de los cañones en Dinamarca y un nuevo fracaso ha sido el resultado de la tan traída y llevada conferencia de Copenhague.

La propaganda socialista desde que a mediados del siglo pasado emanó en la Internacional no salió de más o menos brillantes apriorismos; no representa una realidad política.

El momento de prueba se le presentó al decretarse la movilización, y el alma del socialismo vibró al compás de los mismos ideales que la burguesía: mantener las fronteras a toda costa, cerrando el paso al enemigo con sus vidas ofrendadas a la patria.

Y no se diga que el socialismo empuñó el fusil por tratarse de invasión y en defensa del suelo, el hogar y la familia.

Cuando llegue el momento que Joffre dé la orden de "anavant" los socialistas pasarán el Rhin y harán, quizá con mayores entusiasmos, la guerra de conquista.

El golpe recibido por el socialismo en la actual conflagración es definitivo., no sólo no resistió su incorporación a los ejércitos, para marchar a la guerra, ni aun fuerzas le quedaron para pedir la paz limitándose a "musitar" unos discursos platónicos, esencialmente retóricos en la ciudad danesa de Copenhague.

El desastre socialista ha sido lógico. Vivió en una atmósfera artificial y no ha podido resistir la racha de realidad que cruza a la vieja Europa y llega hasta la Siria, Africa y el Japón.

Se ha cumplido una ley fatal.

EL ALUMBRADO DEL PUERTO

TRIUNFO DE LA COMPAÑIA ITALOARGENTINA

No podía ser de otra manera a no haberse cometido un acto de injusticia, el presidente de la nación en acuerdo de ministros, aprobó ayer la licitación para proveer de luz y de energía eléctrica al puerto de la capital y aceptó como más conveniente la propuesta de la compañía Italo Argentina de electricidad.

En uno de los muchos considerandos dice el P. E. que no puede atender la segunda propuesta de la compañía Alemana de electricidad porque tal acto entrañaría la falta de buena fe y seriedad que deben inspirar siempre los actos de gobierno.

Como es notorio ya, la compañía Alemana que venía cobrando precios exhorbitantes a todo cuanto necesitaban de sus servicios que monopolizó como única que era, en esta licitación su propuesta era mayor a la de la Italo Argentina en "un millón de pesos". Poco después y al conocer los precios de su rival se presentó para hacerla 40.000 pesos menos, de modo pues que la citada compañía cobraba demás al gobierno, en una sola licitación (un millón cuarenta mil pesos) estos eran los negocios de la compañía Alemana que viene a ser derrotada por su simpática rival. El triunfo, pues, de la compañía Italo Argentina es de los más justos.

Felicitamos por tal motivo al director gerente, señor Zamboni y al conocido subgerente señor Mazzara.

ROSARIO AL DIA

PROMENADE SOCIALISTA

En realidad no puede titularse de otro modo el mitin que anuncia el partido socialista que pierde el tiempo en esta provincia, para el día 31 del corriente mes. Lo titulamos amablemente de "promenade" porque sería irónico llamar manifestación o mitin a un desfile de cuatro gatos y en tal caso lo podrían tomar a mal los próceres de la agrupación que tanto derroche de saliva hacen en el Congreso, más o menos al divino botón.

Posiblemente el país no se habrá apercibido que en esta provincia clásica de la política revuelta, existe una incubadora de cerebros rojos que a la larga está destinada a producir una serie de Zaccagninis, Dickmanes y Jiméneces, corregidos y aumentados, los que según cálculos, llegarán a tiempo para substituir al grupo parlamentario que vocifere allá por el año 1950. Se explica esa falta de difusión porque nadie les lleva el apunte y su actuación doctrinaria se concreta a discutir macanas en largas tenidas que por lo general terminan en pintorescos batifondos disimulados en la intimidad del comité.

Al Rosario le cabe el honor de contar en su seno, nada menos que al primer concejal socialista de América, el "compañero" Reynés que fué edil de la comuna de San Nicolás de los Arroyos en el tiempo en que a los socialistas los exhibían en los escaparates con un letrero que decía: "Cuidado que muerden" y este detalle es bueno que lo conozcan las huestes purpurinas de la metrópoli para que no se crean que el doctor Justo es el que ha inventado el socialismo. Afortunadamente hasta ahora los socialistas de la localidad sólo han figurado como candidatos, de los que han dado fe los carteles de propaganda pegados en las paredes y los veinte y pico de votos que han solido computarse en varias elecciones efectuadas.

El partido (sección Rosario) se ha apresurado a anunciar desde ahora la "promenade" para el 31 a fin de que los elementos se preparen para fundar debidamente los gritos que se lanzarán durante el acto y para que la pacífica pavimentación conservadora de las calles del recorrido no se sorprenda y se levanten los adoquines al paso de los "compañeros".

La "promenade" tiene por objeto protestar un fallo de la justicia militar. Prepárese, pues, el general Allaria para recibir una tunda de adjetivos contundentes y empiece a temblar ante el efecto de tal movimiento de opinión. Hay que tener en cuenta la importancia bárbara que tendrá el mitin, pues se asegura que colocados los socialistas rosarinos de uno en fondo, la banda de música inclusive, la columna alcanzará a cubrir aproximadamente unas cien yardas, equivalente a la longitud de una democrática pieza de bramante.

EL TOBOGAN



EN PLENA DERROTA TURCA

FOLLETINES DE "CRITICA" (106)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

(Traducido por Emilio Dupuy de Lome)



CAPITULO VIII

La maestra de ceremonias. — El círculo femenino de Su Majestad. — Los celos de la soberana. — Viaje a Breslau.

Augusta Victoria no es ningún ángel de dulzura ni mansedumbre, pero creo que ganaría mucho su carácter, si no se hallara bajo la influencia de la maestra de ceremonias. En cierta ocasión, oí decir a la emperatriz Federico:

—Si mi nuera pudiera ver las cosas de otro modo, en vez de hacerlo siempre a través de la "mantilla" de su maestra de ceremonias, todo marcharía mejor en Palacio.

La mantilla es un chal de encaje negro que prendido en la nuca, cae cubriendo las hombros. Esta es la insignia que lleva en público la maestra de ceremonias, para las audiencias, festivales, grandes comidas u otras ocasiones oficiales. Las funciones de tan importante persona son impedir a la emperatriz el trato con personas indignas de semejante honor. Debe hallarse siempre al lado de la soberana. Los demás servicios que pueda prestarle, obedecerán solamente a un comedimiento oficioso.

Bajo las emperatrices Augusta y Victoria, las maestras de ceremonias poseían instalaciones particulares, lo que les evitaba intervenir en los asuntos de la corte. Su Excelencia actual rehusó este privilegio, y solicitó habitar en Palacio.

La emperatriz le asignó entonces el departamento llamado de los Hohenzollern, añadiéndole algunas de sus habitaciones particulares, destinadas a sus hijos, los jóvenes príncipes. Esta es mejor prueba de la estimación que profesa a la condesa Brockdorff.

Su Excelencia suele tiranizar de tal modo a su augusta señora, que ésta ha estado a punto más de una vez de presentar sus quejas al emperador.

—Pero qué sucedería?, dice siempre Su Majestad. El emperador detesta a Brockdorff, y estaría encantado de verse libre de ella, pero con quién la reemplazaría?

Sin embargo, llegó el caso en que Augusta Victoria pensó seriamente separarse de su maestro de ceremonias. Fué en diciembre de 1889, estando establecida la corte en el palacio de Berlín. Brockdorff entró a las habitaciones de la emperatriz en momentos que ésta se preparaba a salir.

—Voy con los niños a hacer una visita a nuestra abuela (la emperatriz Augusta), dijo Su Majestad.

—Pero veo a Su Majestad sin dama de honor, observó la maestra de ceremonias.

—Efectivamente, he dicho a la señorita de Gerselorff que podía quedarse en casa. Tengo poco trecho que andar para llegar a Palacio.

—Pero supongo que Vuestra Majestad no se propone salir sin ser acompañada? Y al decir esto, Su Excelencia acentuó su tono autoritario.

—Y por qué no?, replicó Su Majestad.

—Porque sería la primera vez que una emperatriz de Alemania o una reina de Prusia hiciera semejante cosa.

Esta respuesta indignó tanto a Augusta Victoria, que se puso fuera de sí.

—Por primera y última vez, exclamó, sabed que la emperatriz de Alemania hace lo que se le antoja.

Y después de estas palabras, la emperatriz salió de la habitación, dejando a la condesa petrificada de asombro.

Hicieron las paces después de varios días de enojo de la emperatriz.

En ocasión de la revista de Pasewalk, a la que me he referido antes, casi se echaron a perder las relaciones. La maestra de ceremonias no quería que la emperatriz asistiera a esta revista, lo que le valió esta agria respuesta:

—El emperador me ha otorgado su permiso y considero muy impertinente vuestra intervención.

Aunque la condesa no tenga oficialmente voto en los asuntos de la casa, se considera que tiene mucha influencia sobre la emperatriz. Es una hermosa mujer, de edad algo avanzada, con un tipo muy interesante y porte muy distinguido, pero abusa tal vez demasiado de su autoridad en la corte.

(Continuará).

A LA RACE LATINE!!!

Sentinelles! prenez garde a vous!

... ...

Ah! se noun eres desunido
Qu pourie vuel te faire lei?...

Aubouro te raço Latino
Souto la capo dou souleu
Lou rasin brun boui din la tino
Lou vin de Dieu gisclara leu!

F. Mistral.

Ah! si tu n'étais pas désunie
Qui pourrait donc aujourd'hui
t'imposser la loi?...
Relève-toi, réunis-toi race Latine
Sous le manteau du soleil
Le raisin brun bout dans la cuve
Le vin de Dieu jaillira bientot!!

Avec les deux premiers vers de notre emminent et regretté poëte Provençal Frédéric Mistral, l'auteur immortel de "Mireille", je commençais un article signé: "Un amant de la raco latine" et publié sur le journal "La France" de Santiogo (Chili) sous la direction de M. Rieu, quelques temps avant l'entrevue historique du détroit de Magellan des illustres patriotes y clairvoyants Présidents Errázuriz et Roca. Vivant au Chili à cette époque je n'avais cessé un seul instant de surveiller les faits et gestes du capitaine de l'armée Prussienne von Korner et de ses acolytes Teutons et, quand j'eus acquis "la certitude" que les allemands "voulaient et préparaient une guerre contre l'Argentine; je jetai le cri d'alarme en démontrant que si les deux nations sœurs avaient le malheur de se faire la guerre, elles seraient vaincues toutes deux et que seuls les Allemands, "uniques" intéressés, récolteraient les fruits de la sanglante moisson devant les deux nations exangues, épuisées et divisées pour toujours!...

La race teutonne ou germaine n'a pas la mentalité ni la loyauté de la race latine; c'est "ce que je prouverai", à défaut de talent, avec tout mon amour pour la France, ma mère, en particulier et pour la race latine en général; je démontrerai, à la face de la civilisation, qu'il est de tout intérêt que les nations se défendent de ces hordes qui n'embrassent que pour mieux étrangler; comme le loup du Chaperon rouge, de ces Prussiens, qui, sous le couvert de l'hospitalité, en entrant chez vous, regardent toutes les chambres et toutes les issues, votre coffre fort et les objets précieux; en un mot, profitant de votre confiance niaise, comme celle des Français d'avant la guerre, préparent dans votre maison même, dont vous leur avez laissé toutes portes ouvertes, assassinats, viols; vols, pillages et incendies.

Que ceux ou celles qui liront cés lignes soient bien persuodés qu'il ne sortira de ma plume "aucune" parole qui ne soit l'expression de la plus exacte vérité et qui ne soit appuyée par des preuves les plus irréfutables. En présence de la propagande mensongère et effrontée faite dans tous les pays, civilisés ou non, par ces Vandales, chaque Français, chaque Latin le pouvant, doit empoigner la plume ou le fusil pour défendre notre chère Patrie et les nations civilisées!...

Ah! vous croyiez, M.M. les Allemands! qu'en insultant, frappant, et crachant au visage des prisonniers sans défense comme l'était celui qui écrit ces lignes, âgé de 16 ans, en 1870-71, votre forfait serait sans châtiment!... Vous vous trompiez! l'heure de la justice immanente dont parlait notre grand patriote Léon Gambetta, qui fit trembler de Moltke dans la nuit du 9 au 10 Novembre 1870, a sonné! et le petit caporal de 1870 s'est souvenu et lui n'a pas oùblié un instant depuis 44 ans. Il n'y a pas de petit ennemi et mes articles, (vous riez! Teutons), vous ferant trembler plus que ne feront d'effet sur les esprits loyaux et sensés vos écrits mensongers composés pour les besoin d'une mauvais cause et payés par les fonds des reptiles. J'irai chercher les assassiens jusquo dans leur repaire à Berlin ou à Vienne et bien que je sache qu'ils soient sans vergogne et capables de toutes les vilainies, n'en ayant plus à commettre du reste, je poursuivrai la tâche que je me suis imposée et que personne n'empêchera!... Ni promesses ni menaces, on n'aurait pas asez de millions pour payer mon silence et les menaces ne sauraient émouvoir mon cœur de bronze. O ma chère et douce Patrie, ma France idolatrée, le plus humble de tes fils, qui possède dans ses veines du sang de Meusien, jure sur la tombe de nos héros et de nos martyrs qu'il ne quittera la plume, pour te défendre qu'avec son dernier souffle, étant incapable aujourd'hui de le faire les armes à la main!...

Personne ne pourra dire que j'invente à plaisir. (Res non verba). Je commencerai par une demande au capitaine von Korner de l'armée Prussienne, s'il connait ce capitaine Teuton qui, au Tonkin, en raison de ses... amabilités avec les Pavillons Noirs, reçut l'ordre du général Négrier d'avoir à quitter dans les 24 heures, l'Indo Chine française! Qu'allait-il faire dans cette région, sans doute prendre les intérêts de la France!!...

Ensuite, comment ce même capitaine, appelé pour instruire l'armée Chilienne par l'illustre président Balmaceda "qui le combla de ses bienfaits" et devant lequel il semblait se baisser jusqu'à terre, sournoisement et déloyalement, (c'est ainsi qu'on entend l'honneur en Allemagne), il prépara pour la révolution une partie de l'armée et fut la cause que 15.000 bons chiliens perdirent la vie à Concon et à La Placilla. C'est ainsi Allemands que vous procé-dez!... On vous appelle aux quatre coins du monde soit disant pour instruire, et quels destructeur grands Dieux!, re, et quels destructeurs grands Dieux!, Chine, le Paraguay, la Turquie, le Brésil, l'Argentine ou le Chili et, par un phénomène bien naturel, étant donnée votre triste mentalité et votre désir d'obéir à ceux qui de Berlin ou de Vienne vous dictent des ordres secrets pour la plus grande gloire de la plus grande Allemagne, les pays qui ont le malheur de vous donner la plus noble et la plus loyale hospitalité se voient obligés, par le seul fait de votre arrivée fatale, de se ruiner en armements etc.... et les révolutions fratricides dans les quelles vous prenez part, et les menaces de guerre absorbent les nations autant imprévoyantes que généreuses et sans lesquelles vous seriez morts de faim dans les plaines de votre Poméranie! Avouez Allemands que nous sommes bien bêtes et bien stupides de vous accepter!...

Allons, frères latins, expulsons "tous" ces hypocrites de notre sol il y va de notre avenir. Déclarons-les "indésirables" car ils ne seront jamais nos amis n'ayant pas notre honneur, notre loyauté et notre trop grande bonté d'ame! La France a donné l'exemple par les faits qui suivront demain.

17|1|15. Napo.

POLICIA

UN CRIMEN DE LOS BAJOS FONDOS

Malevo que intenta decapitar a su amante

FALSO PARTE OFICIAL

Uno de esos crímenes salvajes y repudiados, no por la gravedad material del hecho, sino por la forma en que se ha producido, debe hoy registrar las crónicas policiales.

En el amplio conventillo Paraguay 2657, entre los numerosos inquilinos figuran desde hace algún tiempo los concubinos Angel J. León y Francisca Alvarez, argentina esta última, de 26 años de edad.

La pieza señalada con el número 19 de la citada casa, es la ocupada por las personas nombradas.

El hecho—

En la madrugada de ayer, como dimos a conocer en nuestra última edición, sin dar mayor importancia al asunto por haber la comisaría seccional enviado un parte falso, pues ocultaban al mismo jefe de policía la gravedad del hecho, los vecinos del conventillo se sintieron alarmados por fuertes gritos que en demanda de auxilio partían de la pieza número 19, cuando la curiosidad de los que viven en la casa los hicieron llegar hasta la pieza de donde pedían socorro, se encontraron con

Una mujer medio muerta—

Francisca Alvarez, bañada en sangre, se quejaba dolorosamente de varias heridas que despedían bastante sangre.

En seguida se dió aviso a la policía y a la asistencia pública, mientras que la primera practicaba las averiguaciones, el médico curaba a la herida de primera intención, la que tenía cuatro puñaladas en la espalda y un extenso tajo, producido con una navaja de afeitar al intentar decapitarla.

Causas que originaron el hecho—

A duras penas la víctima pudo declarar las causas que habían provocado al amante para que intentara matarla.

Francisca Alvarez dijo que hacía pocos días había salido del hospital donde saliera de cuidado de un hijo de ambos, que desde esa fecha la vida se hacía imposible, pues se le había hecho carne a León que yo debiera ejercer un comercio inmoral que me negaba a realizar por repudiarlo.

Esta mañana volvió a exigirme nuevamente que le hiciera caso y como me negara rotundamente, tomó un cuchillo y me pegó una porción de puñaladas, como ustedes ven, todas en la espalda, como un cobarde que es.

Luego agregó: Y como no me viera muerta en el acto, tomó entonces una navaja de afeitar y quiso degollarme, pero el ruido de los vecinos que se aproximaban, hizo que no pudiera realizar su objeto, dándome, como último golpe esta herida en el cuello, que me duele mucho.

Fuga del criminal—

Con la confusión propia del momento el criminal fugó, no pudiendo la policía dar con él.

El parte oficial—

El parte oficial que mandó la comisaría seccional al jefe de policía, que, como se ve, no menciona los hechos en la forma que se han producido, es el siguiente:

"A la 1 a. m., en la casa de inquilinato Paraguay 2657, el sujeto Angel J. León, que logró fugar, lesionó a su concubina Francisca Alvarez, de un puntazo en el brazo derecho y una cuchillada en el cuello.

Ambas heridas son, al parecer, de carácter leve."

——

Las heridas de Francisca Alvarez son seis: una en el brazo leve; una en el cuello, grave, y cuatro puñaladas en la espalda, que ponen en peligro su vida.

Estado de la víctima—

En el hospital, donde se asiste la víctima, nos informan que su estado es gravísimo.

PASE ADENTRO CABALLERO, HAY 50 Stas., QUE BAILAN

Por obra y gracia de la inspección municipal resucitó a la vida, los bailes públicos, reos y otarios que se venían realizando entre un local de la calle Cerrito entre Corrientes y Lavalle.

Tal espectáculo que constituye en plenocentro un atentado a la cultura y al progreso de nuestro pís es a la par que un foco de infección y reunión de gente maleante, una abierta contravención a las ordenanzas municipales y una defraudación al tesoro de la comuna.

Los bailes de la latita a 0.10 por pieza que era la característica de los bailes en las casas de lenocinio de la peor especie y suprimido hasta en los arrabales, ha venido a revivir a pocas cuadras de la calle Florida; este es el colmo de la desvergüenza y la complicación más evidente de las autoridades.

Ahora han puesto u nhombre en la puerta de calle que vocea todo el día y la noche diciendo:

"Pase adentro caballeros, hay cincuenta señoritas que bailan".

Este bello espectáculo puede verse todos los días en pseudo academia de baile de Cerrito entre Corrientes y Lavalle.

Seguiremos.

TARIFA DE CARRUAJES Y AUTOS

El personal de la policía ha recibido instrucciones para proceder en las discusiones entre el público y los conductores de coches y automóviles, de acuerdo con la nueva ordenanza municipal.

En lo sucesivo los automóviles podrán cobrar tarifa doble, es decir de segunda categoría después de la 1 y 30 de la mañana y solo hasta las seis.

En cuanto a los coches, cuando baja la bandera marcará el taxímetro 0.40 en vez de sesenta, quedando suprimida la indemnización de 0.50 centavos de pago de regreso y los 0.60 por llevar equipajes.

Queda, pues, desde hoy en vigencia tal tarifa.

LA BANDA DE POLICIA

Esta noche la banda de policía que dirige el maestro Rizzuti, ejecutará en las barrancas de Belgrano, el siguiente programa elegido de su interesante repertorio:

1o. Sarappa, Nunzio Nasi, marcha sinfónica; 2o. Suppé, Isabel Ouverture; 3o. Verdi, Aida, cuarto acto; 4o. Scalese, Sorrento, tarantela; 5o Biztt, Carmen, fantasía; 6o. Grieg, Sigurd Jorsalfar, a) introducción (en el palacio del rey), b) Intermezzo (el sueño de Borgilds); c) marcha solemne; 7o. Furoni, Sinfonía en do menor; 8o. Strigelli, Los fanáticos del placer, tango.

DESACATO

En la comisaría 14a. se encuentran detenidas dos personas, las cuales desacataron a una orden de arresto dada por el agente de esa sección, Manuel Cruces.

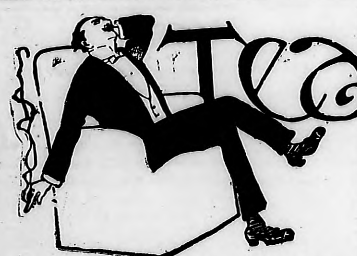
Poco después amenazaron e injuriaron al citado vigilante. El hecho se produjo en Humberto I esquina Perú.

ROBOS Y ROBITOS

TRESCIENTOS EN JOYAS

En la comisaría 5a. donde es comisario un tal Oyuela, Ernesto Cigala denunció que esta mañana entre 5 y 6 autores que no conoce ni puede individualizar, le sustrajeron alhajas por valor de 300 pesos y 22 en dinero efectivo.

El robo se produjo en su domicilio Cangallo 1631, cerca de la esquina donde está el vigilante que no vió nada.



Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

PEQUEÑAS OBSERVACIONES

Los periodistas tenemos entendido que la profesión consiste en el ejercicio de la crítica dura o amable, según los casos, y en el ameno comentario de actualidad. Pero ahora resulta que nos quieren convencer de lo contrario. Los periodistas debemos estar a merced de la gente, darle bombos a todo el mundo, ocultar los delitos materiales o intelectuales de quienes los cometen y aún protegerles en sus supercherías, ayudando así a que la mixtificación se imponga en el ánimo del lector.

Y si no lo hacemos así, nos constituímos inmediatamente en enemigos del primer audaz que la casualidad ha llevado a las alturas del cartel. Se nos declara la guerra, se nos acecha, se nos provoca. ¿Por qué?... Por sueltos periodísticos en los cuales no se habla de la familia del exaltado; simplemente se opina que hay mucha distancia de Shakespeare a él. Bien, pues, eso no puede decirse. Hay que afirmar que Shakespeare es un imbécil comparado con cualquiera de esos señores. Hay que decir que sus obras son admirables si son autores, y, si son cómicos, que Talma se ha reencarnado en ellos. Hay que defenderlos de su misma pobreza neuta, rodeándolos para el público de una aureola de elogios que les infunda una personalidad aparente. No hay que hacerles un chiste porque se ofenden. La página debe ser para ellos seria, porque son Menéndez Pelayo o Monnet Sully...

Sin embargo, creemos que ha llegado la hora de sacarlos de su error. Los periodistas tenemos criterio propio para nuestro bolsillo y para nuestras cuartillas. Ejercemos la profesión equilibradamente y con espíritu de justicia. A veces, el ingenio llega hasta nosotros — ya que no quiera caminar hasta encontrarse con ellos — y les dedicamos pequeñas ironías o comentarios quizá molestos, pero adecuados.

De esta lénea de conducta no han de sacarnos unos cuantos personajes nerviosos, que no integran, felizmente, la totalidad de nuestros autores ni tampoco la otra clase de los cómicos o canzonetistas o imitadores. (Que también los imitadores, por imitar, van con puño de fierro). Estamos dispuestos a mantener este criterio profesional con la misma ecuanimidad y con idéntica firmeza que hasta ahora. Pero ya sin hacernos ilusiones de paz; pues que el verano enardece tanto los temperamentos, aguardaremos la agresión a la vuelta de cada esquina con el ánimo, por supuesto, de no tolerarla. . . la esquina, sino la agresión).

Y contra esas exaltaciones que casi siempre se basan en el secreto de la musculatura y caen precisamente sobre los periodistas que no gozan de aquélla (puntería singular y sugerente), no hay que oponer más que esos temperamentos definitivos que establecen un precedente trágico, pero reparador para lo porvenir.

Creemos habernos explicado.

EL OTRO LOMBIN

El enano Lombin, que debutó el domingo en el Casino, tiene treinta años de edad y treinta centímetros de estatura. Además canta treinta canciones diferentes, hace treinta transformaciones y se contrata por treinta noches a razón de treinta duros por cada una.

El pequeño García, autor dramático, profesor de literatura y cronista teatral a ratos, tiene también como el enano, los treinta años de edad y los treinta centímetros de estatura que le hacen inconfundible. Ha escrito además treinta obras teatrales, treinta veces malas, entre las que recordamos "El corneta de Belgrano", "Caín" y los Tangos en París y en Buenos Aires.

Si nos pusiéramos a buscar semejanzas, podríamos probar fácilmente que el enano Lombin y el pequeño García son treinta veces parecidos entre sí.

Pero no es a esto a lo que vamos.

El enano Lombin trabaja en el Casino y el pequeño García oficia de colega desde las columnas protocolares del diario del canciller Murature. Si el pequeño García se limitara a ejercer lícitamente su profesión de gacetillero, aunque los hombres chicos nos son profundamente antipáticos, no tendríamos más remedio que convenir en que este enano se gana la vida tan honradamente como el otro...

Lo malo es que el pequeño García no se limita a ejercer honradamente su profesión de gacetillero, sino que suele utilizar las columnas del diario dómine para palanquearse sus obras y hasta para proporcionarse el placer de algunas pequeñas venganzas...

Hoy por ejemplo, el hombre Pequeñito se despacha contra los autores de "El teatro de la guerra" pretetando que esta obra ofende los sentimientos patrióticos de los franceses...

El argumento es viejo y el pequeño García lo ha gastado ya demasiado para que mordamos el anzuelo.

La vez pasada con motivo de anunciarse en el Nacional Corrientes una función de gala con motivo del aniversario patrio, el pequeño García deslizó en las columnas del diario del canciller un pequeño sueltito insidioso aconsejando a la empresa que quitara del cartel la obra titulada "Frantz y Fritz" (que ofendía los sentimientos patrióticos de nuestros amigos los brasileros) reemplazándola por alguna pieza histórica como "Los amores de la virreina", por ejemplo que todas la de García Velloso, ofendía algo más sagrado, que es el buen gusto.

Más adelante y en el mismo teatro Nacional, dos autores ligados estrechamente al señor Bayón Herrera y al que estas líneas escribe, estrenaron con el único objeto de tomarle el pelo al pequeño Lombin bis, una astracanada en un todo semejante a sus tangos en París y en Buenos Aires, titulada para que el titeo fuera mayor, "El tango en el Brasil".

Con ese motivo el pequeño García volvió a esgrimir para defenderse el mismo argumento de política internacional alegando nuevamente que la municipalidad debía prohibir dicha obra por tratarse de una pieza en la que se ponía en ridículo a los hijos de un país amigo...

Hoy, con motivo del estreno en la Comedia de la obra titulada "El teatro de la guerra", Mamá Cancillera nos repite el plato de su gastado argumentito internacionalista...

Es bueno hacer notar, para que el público no se deje tomar de sorpresa, que el autor de esta obra es el mismo señor que le tomó el pelo al pequeño García con "El tango en el Brasil".

Pero qué pillín nos va resultando este hermanito gemelo del enano que luce sus habilidades en el Casino. Se lo recomendamos a Mr. Lombard para que lo contrate para el Royal.

LOS ESTRENOS

"El teatro de la Guerra"

Nunca hemos acertado a explicarnos la actitud del señor don Luis Bayón al negarse a amparar con su nombre a sus hijos festivos, que son indiscutiblemente los que le han proporcionado en el teatro mayores aplausos y mayor provecho.

No queremos decir con esto que la comedia seria que constituye al parecer todo su orgullo de padre, haya sido ingrata para con el señor Bayón. "Santos Vega" y "Siripo", estrenadas en anteriores temporadas por Pablo Podestá, alcanzaron un éxito evidente que justifica hasta cierto punto su prurito de autor trascendental.

Pero aun suponiendo que el éxito de su teatro serio hubiera sido mayor, esta circunstancia no alcanzaría a justificar su desprecio hacia el otro género que, aunque el autor opine lo contrario, constituye sin duda alguna su verdadero fuerte.

Trataremos de explicarnos.

El talento de don Luis Bayón no es un talento creador. Le falta a su hermoso temperamento la facultad que podríamos llamar generatriz. Toda su habilidad de técnico y sus considerables dotes de observador se estrellan contra esta esterilidad imaginativa que le obliga a buscar constantemente la colaboración, ya recurriendo a la historia, ya basándose en la leyenda...

El teatro regocijado no tiene para con el autor las mismas exigencias de originalidad. Basta para triunfar dentro de él un relativo dominio de los secretos de la técnica, un poco de ingenio, cuanto más, mejor, naturalmente, y la indispensable condición de buen observador y eficaz colorista...

Tanto en "La crisis" como en "El teatro de la Guerra", la divertidísima comedia estrenada anoche con el más halagador de los éxitos por la compañía de Rogelio Juárez, el señor Bayón ha demostrado poseer todas las condiciones necesarias para llenar, dentro del teatro nacional, el vacío que en él se ha notado siempre en la falta de un autor que sepa hacer teatro sin mayores trascendencias filosóficas.

Deje, pues, el afortunado compañero, sus inútiles escrúpulos y no se avergüence de producir obras que, dentro de su género, tienen tanta importancia como las otras.

"El teatro de la Guerra" es, como ya hemos tenido oportunidad de hacerlo notar, una regocijadísima pieza, tejida alrededor de una serie de aventuras en las que se ven envueltos dos corresponsales enviados por uno de nuestros diarios al teatro de la guerra. La obra, perfectísimamente realizada, está llena de situaciones cómicas y de chistes de buena ley que mantienen al público en una constante hilaridad desde que el telón se alza hasta que cae.

La compañía de Rogelio Juárez ha sabido dar a la obra toda la importancia que merece, ensayándola prolijamente y poniéndola en escena con toda propiedad. La interpretación óptima, como es costumbre en la casa, sobresaliendo, ¡qué casualidad! la Membrives, Juárez y Leoncito.

Hay otra por rato, aunque Mamá Cancillera opine lo contrario.

EL CORREO VIEJO

La compañía que dirige el veterano actor Rogelio Juárez, que actúa en el afortunado teatro de la Comedia de los señores Roy-Lozada, estrenará mañana, en segunda sección, de la noche, la zarzuela en un acto del señor Juan de la Cruz Ferrer, música del almacén inglés que dirige el señor Terés.

Los ensayos de la nueva producción del señor Ferrer se realizan con cariño y la empresa cifra grandes esperanzas en la obra.

AVENIDA

¡Tenían razón! El sólo anuncio de que el que adquiriera una platea para una sección tendría derecho a quedarse en las otras, dió lugar a que anoche se viera el teatro Avenida de bote en bote. La entrada como es lógico fué enorme.

Hacía tiempo que en esta sala de espectáculos no se veía tanto público. Fué una idea bonita la de la empresa Manolo Fernández y si el proyecto continúa llevándose a cabo tendremos que si han dado resultado "Los martes de las de Gómez", "El domingo de Ramos" y la 4a. de Apolo. Los lunes del Avenida no le irán en zaga y quedarán consagrados.



Es una resolución muy feliz y con ella se conseguirá que el público vuelva a ese teatro — de donde se había retirado tan injustamente — conozca la compañía que dirige el festejado actor señor Perdiguero; vea cómo se hacen las comedias y cuando convencido que ya se puede ir al teatro, llegue hasta allí, sin necesidad de la reclame, ni traerlo a tirones. Cuando las comedias se hacen bien y la compañía es buena, el público entra al teatro solo... porque sí!

El cartel de esta noche es muy interesante. Se pondrán en escena "La macarena", "La casta Susana" y "La reina de Alejandría".

Próximamente se reprisará "El presupuesto" y se activan los ensayos de la revista de espectáculo "La conferencia de la paz" (reformada), de la que es autor el señor Nicolás Granada.

¡OTRO HOGAR DESTRUIDO!

Telésforo en danza. — Una corrida que se interrumpe. — La intervención de Don Paco. — La Malagueñita y los celos.

Cada día que pasa nos encontramos en presencia de uno de esos acontecimientos teatrales, que son el hazme reir de las gentes.

Hace unos meses la característica señora Ursula López, en el escenario del Mayo dió la nota más cómica a la vez que insolente de su vida artística. En presencia del respetable, aquien dijo que todavía nuestro público usaba "plumas", armó el escándalo mayor que se ha dado en los escenarios de género chico.

En uno de los momentos más excitados de su vida, comenzó a insultar a sus artistas y pretendió liarse a tortas con su barítotno, Manolo Fernández, y sus compañeros Elías Herrero, Miguel Ligera y el pinturero de Marita.

Después, la señora Quijano, la coupletista del "Veu y ven", dá el gran espectáculo en el portal del teatro Avenida.

Con un peqpeño látigo dió una soberana paliza al joven coxo Calvetti, quien se ve obligado a recurrir a un policiaco en demanda de auxilio, para impedir que la coupletista de Cantalapiedra continuará acariciando sus costillas. Al día siguiente, el coxo Calvetti, el señor de Thein, el perro sabio, rendían culto a Resurre y bebían alegremente. Thim se hacía sus cálculos y llegó al convencimiento de que la coupletista sería su mejor amiga.

Y ahora nos encontramos en presencia de otro asuntito, que es por demás serio.

En el cine Magestic actúa la bailarina La Malagueñita, muy conocida y apreciada de nuestro público. La bailarina que hace filigranas con los taquitos, tiene como cada quisque sus ideales. El suyo se llama Telésfora.

El joven ese tiene un inconveniente; que es poseedor de un lazo que se adquiere mediante una libreta de registro civil y previo pago de diez pesos. En una palabra... las cosas claras... es "maritato".

Anteanoche, los celos traían loca a la consorte de Telésforo y no pudo resistir un minuto más.

Se dirigió al cine, adquirió una platea y se instaló hasta la salida de la rival "artística". Momentos después se descorre el trapo blanco donde se reproducen vistas de la guerra que poco interesaban a la costilla del cantaor y guitarrero y se presenta la Malagueñita.

Pasa el primer baile y notamos a la señora adquirida por la libreta de los diez pesos, en un estado lamentable de excitación nerviosa. Los aplausos del público a la bailarina la sacaron de quicio. No pudo más! Aparece nuevamente la graciosa bailarina y la consorte de Telésforo se pone de pie en la butaca.

—¡Olga usted so... golfa!

La bailarina reconoció a la interrogante y tembló ante el portón que se le abría...

Contesta ésta, le responde la otra y se sucede una serie de epítetos que Dios tirita. Todos de un calibre de 82, que dejaban reducidos a la más mínima expresión a los de 42 sistema kaiserianos.

El público se mete con las dos señoras y pide a gritos que las echen al rodil y que salga el mataor, que para el caso sería el rival artístico y marito con libreta de la otra.

Los gritos se suceden, el público solicita que siga la corrida y a no ser la intervención de un satélite del doctor Albarracín continúa la juergá hasta el momento de la muerte.

La policía desalojó a las señoras belicosas y el cantaor, con la cabeza gacha como el señor de Thim, se alejó cantando bajito el tango "Qué estrilo le da al talón cuando la media está rota".

Don Paco, secretario del cine, con la amabilidad que le es característica, interpuso su influencia, y haciendo de embajador, las fué de diplomacia. Peló el protocolo y dentro de lo que éste permite se fué en alzada contra la Malagueñita y consiguió que continuara actuando en su cine.

En cambio, en la mansión de Telésforo no ha valido la intervención diplomática de don Paco.

¡Cómo se han puesto las señoras del género chico!

COMEDIA

El cartel de esta noche lo componen La coupletista de moda, El teatro de la guerra y La carne flaca. Al final de ésta se presentará la bailarina Pepita Madrid, que debutó anoche y que fué bien recibida.

El viernes se estrenará "El Pajarito" obra de la que tenemos los mejores informes.

El sábado 30 se efectuará una gran matinée en honor y beneficio del gracioso actor Félix Mesa, tomando parte en ella los mejores artistas que actúan por nuestros teatros.

MAYO

La compañía de zarzuela y opereta que actúa en esta sala de espectáculos bajo la dirección del barítono Ortiz de Zárate, pondrá en escena esta noche, en sección simple "La alegría de la Huerta" y en doble, la zarzuela en tres actos de Carrión, música de Chapí "La tempestad".

El reparto de la hermosa zarzuela de Chapí, es el siguiente: Angela, señora Arce; Roberto, señora Ménguez; Margarita, señora Puerto; señor Simón, Ortiz de Zárate; Claudio Beltrán, Parés; juez, Cánovas; procurador, Malga; pescadores, Romero y Pérez.

La empresa de este teatro, en el deseo de corresponder a los favores que le dispensa el público, no descansa un momento, y ha organizado el programa siguiente: jueves 21, la ópera de Bretón, "La Dolores"; viernes, "El reloj", de Lucerna; sábado, estreno de la fantasía japonesa en un acto inspirada en la ópera "Madama Butterfly", titulada "La Mariposa", de la que es autor el señor Camilo Vidal.

COMPAÑIA NACIONAL

Acaba de organizarse una compañía dramática nacional que actuará en el teatro Olimpo desde el 21 del corriente. Esta formada por elementos muy estimados de nuestro público y bajo la dirección del actor Luis Sperandeo.

El elenco completo de la troupe es el siguiente:

Primera actriz, señora Esther Sperandeo; característica, señorita María Fuentes; dama joven, Benita Puértolas; atrices, Teresa Puértolas, Clotilde Fernández; primer actor, señor Luis Sperandeo; actor de caracter, Víctor Dizeo; actor cómico, Artenio Costar; galán joven, Santiago Puértolas; actores, señores P. Carrillo, A. D. Assoro, A. Behedere, E. Bolletti, L. Michelli, J. García, B. Suárez A. Doufour; secretario y representante general, señor Raúl Jorio Coletti.

La obra elegida para la representación de la compañía es, el sentimental drama en tres actos de Joaquín Dicenta, titulado "Juan José" con el reparto siguiente:

Rosa, Teresa Puértolas; Toñuela, Benita Puértolas; Isidra, Esther Sperandeo; uan José, Luis Sperandeo; Paco, A. Puértolas; Andrés, A. Costa; El Cano, Víctor Dizeo; Ignacio, P. Corillo; Perico, Arturo Di Anoco; tabernero, A. Belvedere; cabo de presidio, E. Beleti.

A continuación pondrá en escena la comedia en un acto de E. Sasals, "Silvino Abrojo" en la que debutará el primer actor cómico Artemio Costa, que tendrá a su cargo el rol de protagonista. Los precios son populares, habiéndose fijado la platea con entrada en un peso moneda nacional.

PARA MARZO

Se dá como un hecho que el conocido empresario señor Higinio Sierra, en sociedad con el señor Gil Gutiérrez, han arrendado, para la temporada oficial, el teatro Avenida.

Actuará una compañía de zarzuela española en la que figura como primer actor el conocido y apreciable don Jos Palmada, que ha sido contratado desde hace tiempo por don Higinio.

POLITEAMA

La compañía Marranti, pondrá en escena esta noche la ópera del maestro Verdi, "Un ballo in maschera".

Tomará parte la soprano argentina señorita Sara Martínez.

PABLO PODESTA

Se encuentra en Buenos Aires, desde hace algunos días, de regreso de su gira por provincias.

Ignoramos el resultado financiero de esa excursión por el bosque, pero, a atenerse a los datos suministrados por algunos de los cómicos que la acompañaron ella ha sido fructífera.

Haría bien, en consecuencia, el popular actor, pagando a la sociedad de Autores, los derechos de Tucumán y Santiago del Estero, atrasados más de lo conveniente.

LA REVUE D'ETE

(L'Art vu d'été)

Mañana se estrena en el Royal la revista de F. Bouved, cuyo título es el de este suelto.

Como lo dijimos ayer la obra será puesta en escena con lujoso decorado y mejor vestuario. Según informes que tenemos habrá en la nueva revista números de equisita originalidad.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Continúan en Santa Fe los de Gerardo. El negocio, según nuestro corresponsal, no es todo lo brillante que presumía Yañez.

La mayoría de los artistas han perdido la "santa" fe del negocio.

Continúan celebrando conferencias los elementos reunidos bajo el "comando" de la señora Concha Aranaz.

El Moderno "amenaza ruinas".

El señor Rovira debutará, en breve, en el Casino. Se ignora la clase de trabajos que hará. Hay que advertir que el señor Rovira es tutor del enano Lombín.

El actor Rodolfo Mendo siente la nostalgia de la "tauromaquia".

Según sus íntimos, en breve regresará a la madre patria y se alistará en la cuadrilla de Regaterín. ¡Qué pérdida para el arte dramático!

La señora Texeira continúa mejorando. El que ha empeorado es su cónyuge.

Se aproxima el beneficio de Félix Mesa. Los "concurdáneos" piensan hacerle una simpática demostración de compañerismo!

FRONTON BUENOS AIRES

Esta noche, a las 9, se jugarán dos grandes partidos de pelota a cesta, que interesan mucho a los efectos de esta clase de sport por lo selementos que tomarán parte.

El primero, a 30 tantos entre Olamendi y Cazalis contra Ugarte y Americano, y el segundo a 45 tantos, entre Iraola y Erdoza (mayor) contra Marquines y Martín.

Dada la clase de adversarios y las fuerzas casi iguales de los jugadores entre sí, no cabe duda que ambos encuentros serán llenos de emociones y despertarán mucho interés.

PARQUE JAPONES

Con motivo de ser esta noche día de moda, el administrador de este parque señor Alfredo Escot, ha preparado una serie de números nuevos y una porción de atractivos que llabarán justamente la atención. El programa de teatro no puede ser mejor, pues se hallan los números de más fama que se hallan en Buenos Aires.

A las 12 se quemarán artísticos fuegos de artificio. Las familias encontrarán a donde pasar agradablemente la noche de calor que nos espera.

HIJOS PUTATIVOS

Un alacrán de los de la casa, acaba de deslizar en nuestra mesa el siguiente suelto:

Se estrenó anoche en el teatro de la Comedia por la compañía Juárez, un "coso", como dice nuestro redactor policial, titulado "El teatro de la guerra".

Aún cuando en el programa figuran como autores del referido "coso", los nombres de Joaquín y Serafín Jardineros, sabemos que el verdadero perpetrador del hecho es el señor González Castillo, que no obstante el pseudónimo y las reservas guardadas, anda de boca en boca entre los alacranes de café.

En efecto: el señor González Castillo ya anunció esta misma pieza, con el título de "Mambrú se fué a la guerra", cuando se aproximaba el beneficio de Calderilla y Morganto, con los mismos cuadros, el mismo asunto y las mismas incidencias, estreno que no se verificó no sabemos por qué causa y cuya paternidad, pretende ahora disimular con un sobrenombre tan ... como desgraciado.

— —

Hechas las averiguaciones del caso, hemos llegado a constatar por boca del propio acusado, que si bien es verdad lo de Mambrú, comedia en un todo semejante a la estrenada anoche, el señor González Castillo no tiene nada que ver con los autores de "El teatro de la guerra". Son otros Gonzalez.

¿Qué importa, pues, que la obra sea la misma? El título es otro y otros los padres que le han salido al chico. Allá ellos...

ESPECTACULOS

Teatros

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Martes 19, a las 6 p. m.: El teatro de la guerra y bailes por Pepita Madrid. — A las 8.45: La coupletista de moda, El teatro de la guerra, La carne flaca y bailes por Pepita Madrid.

MAYO — Compañía de zarzuela y opereta española Arce-Ortiz de Zárate. — Martes 19: La alegría de la huerta, La tempestad.

AVENIDA — Compañía de zarzuela española Manolo Fernández. — Martes 19: La macarena, La casta Susana, La reina de alejandría.

TEATRA BATTAGLIA — (Antes Nacional Norte — Compañía nacional, de Gómez-Gutiérrez. — Martes 19: El dueño de las herrerías.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades. — Martes 19 — Continúa en gran suceso el enano Lombin, D'Anselmi, Del Villar, Thelma, Piori, Troupe Alexandre Juno, hermanos Montesito, Aldon, Lorka, Troupe Imperial rusa y toda la compañía.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130 — Hoy, a las 9 p. m., dos partidos de pelota a cesta. El primero a 30 tantos, entre Olamendi y Cazalis, Contra Ugarte y Americano. El segundo a 45 tantos, entre Iraola y Erdoza (mayor) ontra Marquinés y Martín

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 8..

Hoy: Los aventureros, Los novios enemigos.

SELECT — Hoy: Variado programa.

EMPHIRE THEATRE — Corientes y Maipú. —Hoy: Actualidades de la guerra europea, Recuerdo de antaño.

CINE-PARK. — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado programa.

EXCELSIOR CINE TEATRO. — Corrientes 3235.—Hoy: función tarde y noche, con variado programa y estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.—Hoy: Pathé Journal 282, Los novios enemigos, Los aventureros.

MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 843 y 855. Hoy: Función con variado programa.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao— Hoy variado programa.

ELISEE PALACE — Cangallo 1640 — Hoy función tarde y noche, con estrenos.

CRISTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Nick Winter y la gruta misteriosa, La caminante.

RADIUM N.o 6 — Hoy: Selecto y variado programa.

CINEMA ESMERALDA. — Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

JORGE NEWBERY. — Todos los días, tarde y noche, variado programa por secciones.

COLON DE FLORES. — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 6150 — Dos funciones diarias. Por secciones

GENERAL BELGRANO — Selecto programa.

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 836. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

RADIUM No. 2 — Selecto programa por secciones.

ETOILE PALACE. — Cine teatro. Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

CARRERAS

PAN PAN Y LOS COMPROMISOS OFICIALES

La resolución del comisariato prohibiéndole al jockey Rivero conducir al caballo Pan Pan en la prueba en que salió victorioso en la reunión del domingo, ha hecho que "técnicos" y no técnicos, echaran al vuelo con su criterio propio, razones y también tonterías, apreciando de diversos modos de ver la tal resolución, y lo que es más notable, que sin antecedentes ni conocimientos de ninguna especie, sobre el por qué la comisión resolvió el caso en esa forma, dan razón y aplauden, luego la quitan y reprochan, como si fuera cosa propia, o algo que así sin mayores detalles y de un simple pensamiento pudiera dársele solución.

Lo resuelto el domingo por el comisariato es un caso que no tienen ninguna relación ni paralelo con cualquiera anterior que puedan traer a colación todos los que comentaron en pro o en contra el asunto de la monta de Pan Pan, y nosotros para dar por terminado el asunto y al mismo tiempo con objeto de ilustrar a la opinión sobre un caso que bien pudiera aparecer mañana ante la misma, como resuelto en otra forma, nos apersonamos a un miembro de la comisión, fuente a donde debían recurrir los señores críticos antes de perder tiempo lastimosamente en apreciaciones aventuradas, y nos manifestó lo siguiente:

"La resolución tomada el domingo por el comisariato responde a que el contrato de monta del jockey Rivero con el stud Iceache es un verdadero contrato "oficial" y de su cumplimiento estricto tiene que velar el Jockey Club, por cuanto ese contrato está depositado en la secretaría de carreras y refrendado por el secretario de la misma.

"El jockey Torterolo no es monta oficial del stud Villanueva, y es monta particular, su contrato con dicho stud es privado y mal puede la comisión de carreras obligar mañana al fiel cumplimiento del mismo."

Y casos como el del jockey Torterolo existen muchos, tienen compromisos verbales algunas veces, morales otras; pero no son "oficiales" los compromisos en que los interesados ni aun se toman la molestia de comunicarlos a la comisión de carreras, único oficial que existe en nuestro turf.

LA ODISEA DEL MAGNATE

Una página para la historia

El día que el jockey Lema decida retirarse de su profesión, cuando haga el balance de todas sus picardías, encontrará entre el final del año 14 y los primeros días del 15 una de las páginas más hermosas de su historia.

Pensará en lo que fué, mirará lo que es y probablemente amargado con una lágrima en los ojos, tomará la pluma para redactar su terrible odisea:

"Yo, Manuel Lema, jockey que fuí del hipódromo Argentino, tuve, como todo profesional, mis épocas buenas, mis temporadas regulares y mis meses pésimos, de continuo strastornos y de golpes que han puesto mi reputación del tamaño apenas visible de una ínfima lenteja.

En anteriores capítulos he hablado de mis triunfos, justo es que haga un pequeño comentario de mis momentos menos afortunados.

Yo fuí amigo de Bernabé Islas, corrí los caballos de su stud; gocé de toda su confianza, y sin embargo, en un día memorable, por artes mágicas, recibí la gran pateadura, alejándome para siempre de su lado.

Yo tuve con Vicente Pérez ciertas vinculaciones que me hacían acreedor a la monta de Scheherezade, con la que gané muchas carreras de suma facilidad en las que no necesité de mi maestría que por aquella época ya iba mermando considerablemente.

Por egoísmo, por querer hacer las cosas demasiado ventajosamente, desprecié una monta que me acarreó como consecuencia inmediata, la ruptura de las relaciones con Vicente Pérez, hecho que comentó la prensa de distintos modos para amargarme aún más mi disgusto.

Yo que fuí secretario en los comités de Churrinche, yo que miraba por sus ojos y él por los míos, terminé de la noche a la mañana perdiendo la monta de D'artagnan que siempre había estado a mi cargo.

Pero Churrinche fué el único compositor que tuvo debilidad por mí y cuantas veces cortamos otras tantas reanudamos nuestras amistades, solicitada mi monta por el entraineur citado.

Del stud Touchstone salí poco menos que a patadas, cuando a él debí lo poco que hice a mi vuelta a las pistas después de mi suspensión.

Y del stud de Pío Gean, al que me unían razones de peso—y de pesos—me retiré, más bien dicho me retiraron después de haberme puesto como trapo de cocina en pleno paddock.

Son éstos los más importantes descalabros sufridos en la última época, y lector, puedes creerme que al redactarlos escapa una lágrima de dolor...

Como se ve, el magnate Lema ha de confesar en su historia la verdad muy rápidamente, sin pararse en concretos ni en nada que pueda llamar la atención de los lectores.

Es verdaderamente una página que lo honra en menos de cinco meses terminó sus relaciones con cinco studs, a los cuales le ligaban razones morales de agradecimiento y razones materiales de cheques, pagarés y otras tonterías.

Si con todo esto no es como para levantarle una estatua que venga el nuncio y lo diga!

RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

Ignoramos si el señor Frazer directamente nos ha trasmitido la carta que a continuación publicamos, o es obra de algún lector gracioso que descaradamente firma con el nombre de Torterolo.

De cualquier modo, ahí va:

Necochea, 19 enero 1915.

Querido papá Frazer:

Te escribo estas líneas tendido boca abajo en la arena de la playa, apoyando el papel en un banquito que para tal objeto he mandado construir.

Hago punto y una nueva ráfaga de aire refresca todo mi cuerpo, los chicos juegan en la arena, hacen casitas y fuertes, las muchachas mayores corren y flirtean, tu hija lee cuentos de Santa Teresa de Jesús, comodamente sentada en una amaca al lado mío.

No sé si podré volver el miércoles; cuando recién llegamos hizo una temperatura demasiado fresca, se sentía frío, pero ahora es la gloria, está todo tan agradable, que francamente papá Frazer, Necochea me sujeta con cadenas.

He leído en los diarios, los tiempos que han obtenido Juan y Rufino dando montas a Englander, Rivero y al aprendiz Blanco; tu espera tranquilo a que yo vuelva, que nosotros dos sabemos arreglarnos convenientemente para ganar y ganar mucho.

Si pudieras hacer una escapada gozarías tanto como nosotros y nosotros gozaríamos más por estar en tu compañía; ya te digo papá Frazer, no sé si tendré fuerza suficiente para volver el miércoles, no des la noticia a nadie por lo tanto.

Tu hija está muy bien, si por ella fuera no volveríamos nunca, pero comprende que aunque hay plata, todavía estamos en condiciones de ganar mucho más.

En fin, son las 6 y el sol va perdiéndose poco a poco, ya no veo como para continuar la carta, perdóname la lata y perdona también que haya redactado estas líneas con lápiz.

Recuerdos a todos, ten un poco de paciencia y abraza a los miembros de la familia, que pronto estará contigo quien te aprecia y no te olvida:

Mingo Torterolo.

Como se ve, Minguito aún no sabe si su vuelta ha de realizarse el miércoles, en cualquier modo no sufriremos por ello, pues el turf durante su ausencia en nada ha notado su falta.

Si realmente la carta es auténtica, debe conservarse como una pieza literaria digna de coleccionarse entre las epístolas de Madame de Sevigné.

En resumen, sacamos que Necochea es más fresco que Buenos Aires, que actualmente es cuanto puede interesarnos.

DON GABINO-FARNESINA

Esta pareja de Zabaleta anda corriendo una enormidad y han de obtener alguna victoria en la brevedad posible.

El tordillo con Baistroqui y Farnesina con el peón, hicieron hoy de mañana un ensayo de 1000 metros, cubriendo la distancia en 59" 4|5.

Esto más o menos quiere decir que hoy volaban los caballos.

TAMARINDO

La preparación de este hijo de Cyllene es suficientemente buena como para hacer su rentrée en una de estas reuniones.

Hoy de mañana, con la monta de Aurelio Baistrocqui, le vimos hacer un ensayo de 2000 metros, recorriendo la distancia de 2'5" 1|5.

Con todo que la cancha se encontraba livianísima, creemos que se trata de un gran ejercicio.

ICH DIEU

Esperamos ver pasado mañana a este hijo de Ceyllene ganando con toda facilidad su primer carrera.

Su ecurie no alcanza a comprender cuál es el motivo de no haber podido sacarle de perdedor aun, pues sus ejercicios son en verdad extraordinarios.

PARSIFAL

Pasado mañana hará su rentrée este ex pupilo del stud Castells.

Desde mucho tiempo atrás viene siendo trabajado en Belgrano, siendo su preparación bastante satisfactoria.

Mr. Frazer cree que con un poco de tino de parte del aprendiz que lo corra, ha de ser difícil que se lo ganen.

NOVEDAD-MARASCHINO

El stud Le Sancy sostiene que a la brevedad posible ha de ganar con estos dos caballos.

Novedad está anotada para el jueves y recordamos que al hacer su rentrée se desempeñó muy bien a pesar de los innumerables contratiempos que tuvo durante el transcurso de la prueba.

En cuanto a Maraschino, le conocemos varios ejercicios que son dignos de tomarse muy en cuenta. El hijo de Calepino tiene forzosamente que largar carrera.

SWALOW

En vista del éxito obtenido por Nondina los otros días, vimos también anotada para el jueves en un handicap de fondo a la yegua de 3 años Swalow.

Con 40 kilos y una buena monta de peso liviano, por más qué hay muchos contrarios bajos en los kilos, la creemos capaz de producir una avería, y según tenemos entendido ha de ser designado para correrla Máximo Acosta.

¡NO EMPECEMOS, COLEGA, NO EMPECEMOS!

Ya la paz había empezado a reinar en Varsovia; nuestros continuos ataques a un colega que ve la luz a última hora habían cesado, porque el tiroteo no encontraba resistencia, porque la bandera blanca de parlamento había empezado a flamear en el fuerte enemigo.

Pasó un tiempo de calma, sin que nosotros atacáramos y sin que de la parte contraria nos dieran pie a la defensa, pero parece que nuestra tranquilidad les ha dado bríos, les ha creado alas, y empiezan los primeros vuelos con sueltos ironistas dedicados no al público sino directamente a nosotros.

En un "atado" — porque no a todo puede llamarse suelto — de título "Correo exclusivo", se hacía efeméride a un grupo que se sitúa en el ángulo izquierdo de la tribuna de profesionales, en compañía de Tapia, Cardoso y alguno que otro propietario distinguido, que jamás — ni aun en sueños — han podido inspirar ningún comentario al colega en cuestión.

En ese grupo también figura como uno de los concurrentes más habituales nuestro cronista sportivo, y claro está, cuanta ironía pueda hacerse va dirigida exclusivamente a él.

Si el suelto del colega no puede interesar absolutamente en nada al público, puesto que va dirigido a una o a lo sumo dos personas particularmente, también nosotros perdemos unos minutos en redactar cuatro líneas especialmente para el colega y a modo de un toque de atención para que no cunda la alarma cuando empiece de lleno el tiroteo.

¿A qué conducen, amable colega, esos sueltos ¿O cree en uno de sus muchos momentos infantiles que vamos a ser víctimas de su mordacidad?

Pero, caramba, parece que no nos conociera, aunque a los cuatro vientos trate de desacreditarnos, por lo menos en privado de sobra reconocen que no somos ningunas criaturas de biberón que no podamos morder al que nos mete los dedos en la boca por carecer de dientes...

No, amable colega, no empecemos, dejemos las ironías y los sueltos que puedan redactarnos cronistas oficiosos — "baratos" como generalmente se dice — para otros asuntos que en nada se relacionen con nuestras cosas particulares.

Porque es conveniente que haga memoria y recuerde que jamás, en ninguna ocasión, hemos tolerado las gracias menos fúnebres de cronistas "fix"...

Lleguemos pues a la conclusión de que por lo que pueda interesarles, no deben empezar, colega, no deben empezar!!

CUMBA

Ayer decíamos que esta hija de Jardy no cumplió su compromiso por haber dejado su dirección el entraineur Ambrosio Elnen y al mismo tiempo aparecieron otros informes dándole como ingresada al stud de Bartolo Olivieri.

Siendo así, es de suponer que la hija de Jardy defenderá los colores del stud Los Cardos y que continuará siendo corrida por David Englander, y a propósito de esto podemos recordar que el jhony la tiene en condiciones de tirarse un morrocotudo golpe, pues en aquella carrera que ganó Princesa Real nadie nos quita de la cabeza que la maniobró después de haber hecho el tren hasta las tribunas populares.

PRINCESA REAL

Con todo que tenía una carrera sumamente favorable, la hija de Jour Majestic no fué presentada reservándola para el próximo jueves en cuya prueba Frazer tiene la esperanza que su jockey pueda ser Domingo Torterolo a quien se le espera entre miércoles y jueves de la presente semana.

Si el suegro lo dice es porque el yerno así se lo ha comunicado.

Sr. DIRECTOR DE LA SECCION CARRERAS DE "CRITICA"

A propósito de todos los comentarios hechos con motivo del cambio de monta en la yegua Scheherezade, creo oportuno dirigirle dos líneas para que los aficionados puedan estar al tanto de la verdad de los hechos.

La causa de la resolución tomada por el stud Los Yuyos, la encontrarán en un próximo encuentro de la hija de Jardy con Oregón.

Creo que estas breves líneas encierran lo necesario como para dejar comprobado lo que pretendo.

Sin más lo saluda su affmo.

Coronado.

PROLOGO

Después de la cura que se le ha practicado, ha quedado en perfectas condiciones este hijo de Polar Star.

Se le está trotando y no tardaremos en conocer sus primeros ejercicios.

JOCKEYS OFICIALES

Para la presente temporada son pocas las ecuries que han tomado compromiso con jockeys y mucho menos con sueldo asegurado.

Sin embargo puede dársele el carácter de montas de las caballerizas, que se expresan a continuación a los siguientes profesionales.

Domingo Torterolo. — Continuará corriendo los caballos cuya dirección está a cargo de los entraineurs afiliados a la gran familia, pero según tenemos entendido los 1000 pesos de sueldo han cesado a fin de año.

Queda, por lo tanto, el maestro en calidad de jockey honorario de don Benito.

David Englander. — Continuará como hasta ahora en el stud Los Cardos y demás a cargo de Bartolo Olivera. A más en el momento ha entrado a ser persona grata del stud Amistad.

Francisco Arcuri. — Dirigirá los pupilos de los studs J. B. Zubiaurre, Alvear, Los Rosales y del Vasco Ireneo, todos ellos al tanto por ciento.

Alfredo Navarro. — Primera monta del stud Montiel, después de los de Vicente Pérez, Juan Valla y los ganadores de la primera carrera del programa hasta tanto se corte la serie.

Raymundo Rivero. — Tiene 400 pesos mensuales, como jockey del stud Iceache, pero nos está pareciendo que con el asunto de los aprendices ha de sacar muy poco provecho del empleo.

Máximo Acosta. — Siempre será monta de los pesos livianos del Don Gonzalo.

Petite Ecurie. — Hasta tanto no se declare en el stud ningún crack, correrán indistintamente los jockeys Torterolo, Englander y Arcuri. Todos "ad honorem".

Manuel Lema. — Hasta tanto ocurra un nuevo incidente, será primera monta de los pupilos de País, jockey de "Escándalo" y del rengolai.

Roberto V. Lanatti. — Piloteará con preferencia los pupilos de Ambrosio Elnen y algunos de Pío Gean.

E. Muraña. — De todos y para todos, hasta que llegue a las treinta carreras.

SOLIS-BRONCINA

Solís era un hijo de Bronce que ya estaba anotado y listo para correr, pero que en vísperas de la carrera sufrió un contratiempo que no le permitió hacer su debut.

Ya restablecido, ha reanudado sus ejercicios, y hoy tuvimos ocasión de verlo mientras dirigido por Englander, era sometido a un ensayo moderado en 800 metros, a la par de Broncina y otro colorado que no conocemos.

PERIWINKLE

Los platenses se vienen pasado mañana a correr dos carreras rumbeadas, una de ellas y la que les merece mayor confianza es la de Periwinkle.

El hijo de Master Willie ha estado ganando en la provincia una buena serie de carreras y la que mayores títulos le da es una que recibiendo cuatro kilos de l'an toche lo venció con suma facilidad.

Basándose en la última victoria del hijo de Orange, puede dársela a Periwinkle cierta probabilidad en el handicap de 1200 metros de pasado mañana.

CASI NADA

El entraineur Alberto Caimi ha quedado lo más satisfecho hoy de mañana después de haber sometido a un ensayo preparatorio a esta yegua.

La hija de Diamond Jubilee dirigida por David Englander cubrió 1600 metros en el recomendable tiempo de 1'35" dos quintos; muy bueno para las escasas condiciones que se le atribuyen y por aquello que se dice que se ahoga.

Esta vez estamos seguros que Englander será el jockey de Casi Nada.

CON EL DIRECTOR DE LA ESCUELA DE HERRADORES

Eran las 7.30 de la noche, y por casualidad fuéramos por las escuelas de herradores llamándonos la atención su iluminación casi a "giorno".

Entramos, y el doctor Casai, nos recibió con los brazos abiertos en manga de camisa.

—Cómo estáis por aquí?

—Ya lo ve, amigo; queríamos saber porqué a esta hora está con esto tan iluminado...

—Miren, amigues, ostedes saben que la escuela de herradores señáfica un gran adelanto para el turfe, yo voy a hacer de todo esto un club para los entraineurs, donde puedan venir a divertirse, a ver cenematrógrafo y a aprender de paso cosas convenientes para la profesione...

—No está mal, pero la iluminación a qué conduce?

—Semplemente, es una especie de letrero pa atraer a los compositores, ostedes comprenden que no puedo car la campana, así que con la luz, el que quiera entrar ya sabe que haye gende...

—Pero es un derroche innecesario!

—No señore, aquí debe venire todo el mundo pe aprendere, aquí se enseña que tanto añomale en lo turfe no conviene a la institucione!

—Y el dopping, Casai, prospera?

—No señore, no se dopa ya, ya so encargado de sacar a todo esa gende que se dedica a los manejos secretos pe ganar carrera...

—Muy bien, y billares dicen que también piensa poner en la escuela?

—Sí, señore, pienso ponere beliares pa que puedan jugar, esto va a ser un club donde se aprendera!

Nos retiramos, la luz de la escuela de herradores brillaba tanto, que dañaba la vista, y al llegar a la puerta, dos compositores unidos por estrecha amistad de Baco, se acercaban a la casa, y pensamos que sólo así se podría concurrir a las clases que dirige el tarugo Casai.

—Beodos!—exclamamos.

—Borrachos?— nos preguntó Casai.

—No, que veo—dos amigo, no hay que alarmaros!

Calcúlese lo que habían aprendido esa noche.

NOTAS SOBRE ALGUNOS PADRILLOS FAMOSOS

Extractos traducidos del inglés especialmente para CRITICA

DIMOND JUBILEE

Por razones que nunca fueron conocidas, Dimond Jubilee no encontraba de su agrado la monta de Jack Watts, antiguo jockey oficial del rey de Inglaterra. Cada vez que el referido jockey lo dirigía, el potrillo invariablemente se obstinaba a correr, mostrando tal temperamento nervioso e irascible, que no pudo obtenerse éxito alguno con él a los dos años de edad, hasta que se le cambió la monta por la de Kempton Cannon. Prolijos exámenes posteriores, probaron que el animal sufría dolencias físicas, las que reaparecieron con cuidadosa asistencia veterinaria, notándose al mismo tiempo que el hijo de St. Simon y Perdita obedecía perfectamente a su nuevo jockey.

El cambio de monta fué también radical en su carácter, tornándose manso como un cordero y a medida que el tiempo pasaba, iba evolucionando hasta alcanzar el más perfecto de losestados. Desde entonces no sólo consiguió una memorable victoria con el premio Dos Mil Guineas, sino que fué a Epson a disputar el Derby, cuyo triunfo lo obtuvo en medio de los más estrepitosos aplausos y hurras por parte de la multitud que se habían escuchado en aquel clásico hipódromo, y a renglón seguido ganó la "triple corona", adjudicándose también el premio St. Leger.

Al jockey Herbert Jones que lo montara en esa oportunidad cúpole en suerte el honor de ser recibido por el rey, la reina, el príncipe y la princesa de Gales, quienes al darle las gracias le obsequiaron con distintos y valiosos regalos.

Jones ha expresado su opinión de que el mejor caballo que montó durante su larga actuación de jockey fué Diamond Jubilee, actualmente padrillo en la República Argentina.

FLYING FOX

Es bien sabido que después que el ahora difunto duque de Wetsminster compró a Vampire, su antiguo dueño, arrepentido, trató por todos los medios posibles de adquirla nuevamente. Falló sin embargo la tentativa, permaneciendo la yegua en el haras Eaton, donde dió a luz a Flying Fox, uno de los mejores, sino el mejor de los caballos de carrera.

Cuando Flying Fox tenía dos años fué batido por St. Gris (actualmente padrillo en Irlanda) en el premio Imperial Produce Plate, Kempton Park y más tarde lo fué nuevamente por Caimán en el Middle Park Plate, debiéndose ambas derrotas a marcada mala suerte. En esta última carrera, por ejemplo, soplaba un viento fuertísimo y como la táctica del jockey Fod Sloan consistía en agacharse para cortar las brisas, evidentemente favoreció a su rival el caballo norteamericano Caiman.

En su segunda y última temporada en el turf Flying Fox ganó el premio de dos mil guineas, El Derby, y el St. Leger, alcanzando en junto en un solo año el valor de 37.412 libras esterlinas (más de 330.000 nacionales) en premios.

A raíz de la muerte del primer Duque de Westminster Flying Fox fué ofrecido en venta, rematándolo M. E. Blanc en la fabulosa suma de un millón de francos o sea el precio más alto que se haya pagado por un caballo.

CYLLENE

Sam Loates, el actual entrener del stud Newmarket (Inglaterra) y miembro de una familia de jockeys famosos, asegura que fué Cyllene el mejor caballo que haya montado. El hijo de Bona vista y Arcadia fué criado por Mr. C. D. Rose, habiendo obtenido sonadas y productivas victorias para su propietario. Cyllene nunca fué inscripto en acontecimientos clásicos; pero de haberlo sido, seguramente que el triunfo lo habría hecho suyo.

Fué vendido por su criador a Mr. W. Bass, por 30.000 guineas, y en 1908 éste, a su vez, lo revendió por 25.000 libras al haras Ojo de Agua, en la República Argentina, para substituir al extinto padrillo Pietermaritzburg. Cyllene fué el padre de Polymenins, ganador del premio Cambridgeshire, y de Cicero, quien obtuvo el gran Derby para Lord Rosebery.

EXACT

Exact era hija de Birdcatcher y Equation, madre de Diophantus, ganador del Dos Mil Guineas para Lord Stamford. Equation y Emilius y María (por Whisker) fué una de las cuatro distinguidas hermanas cuyos respectivos descendientes cada uno se adjudicó el Derby, tales como Mudig, Wild Deyrell, Cotherstone West Australia, Persimmon, Dimond Jubilee y otros notables productos como Wisdom (por Sir Hugo, quien derrotó a La Fleche en el Darby), Reaburn, Florizel II, Feu de Joie, Scottish Queen, Comedy (ganador del Cambridgeshire) y Feufel, quien derrotó en gran estilo a St. Frusquin, en Hampton-Park.

VEDETTE, GALOPIN Y ST SIMON

Vedette ganó el Dos Mil Guineas (J. Osborne up.) y si hubiera estado en ejercicio el día del Derby, probablemente lo habría conseguido, puesto que el ganador Blink Bonny tampoco estaba en forma para ese gran torneo ni para el St. Leger. Vedette ganó la Copa Doncaster, probando con ello ser un stayer de excepcionales facultades para todo tiro de fondo.

Su fama, sin embargo, se debe al hecho de ser padre de Galopín, ganador del Derby, quien fué retirado de las pistas porque el difunto Príncipe de Battyany (en cuyo honor se corre todos los años una carrera en Lincoln) no podía soportar la idea de que su caballo fuera derrotado por ningún otro.

Galopín adquirió un renombre mundial por las innumerables y gloriosos triunfos conquistados por su hijo St. Simon. Este dió buen número de yeguas todas superiores, entre las cuales sobresale La Fleche, y en los últimos años tuvo potrillos de gran talla, como Persimmon.

Una de las cosas más notables en la familia de St. Simon, fué el hecho de que la madre, St. Angela, estuvo trece años en el haras sin haber producido ningún animal de primera clase, hasta que, cruzada con la sangre de Flying Dutchman, pasó a la Galopín, consiguiéndose el efecto deseado.

Así fué como como St. Simon creó un nuevo capítulo en la historia del turf inglés, revolucionando este famoso caballo, que nunca fué batido, los resultados de las carreras en el mundo entero.

ESTADISTICA SPORTIVA

Posición que ocupan los padrillos, caballerizas, caballos y jockeys ganadores en lo que va de la temporada:

CABALLOS

Schéhérezade	$	12.400
San Marcos	"	10.500
Lechuza	"	6.600
Junta Puchos	"	6.000
On-Ko	"	5.600
Red Jacket	"	5.500
Uriburu	"	5.500
Cáustico	"	5.500
Penitelo	"	5.500
Walter Scott	"	5.500
Pan Pan	"	5.500
Remoñita	"	5.100
Retrechero	"	5.100

PADRILLOS

Jardy	$	29.100
Diamond Jubilee	"	23.600
Druid	"	15.500
Calepino	"	10.200
Val d'Or	"	9.500
Oviedo	"	9.600
Cyllene	"	9.300
Black Prince	"	8.800
Simonside	"	8.000
Chisme	"	6.600
Orange	"	6.50
Greendale	"	5.900
Valero	"	5.700

CABALLERIZAS

Los Cardos	$	16.500
Los Yuyos	"	12.400
Villanueva B.	"	12.400
Zubiaurre. J. B.	"	12.300
Iceache	"	11.000
Jean A.	"	10.500
Carlitos	"	10.500
Navarro	"	9.700
Amistad	"	5.700
Newmarket	"	5.600
Vertiente	"	5.500
Santa Lucía	"	5.500
Vertiente	"	5.500
Prosaico	"	5.100

JOCKEYS

Alfredo Navarro	8	carreras
David Englander	7	"
Domingo Torterolo	4	"
Segundo Blanco (ap.)	4	"
Enrique Muraña (ap.)	4	"
Raimundo Rivero	4	"
Máximo Acosta	3	"
Manuel Lema	3	"
Francisco Arcuri	2	"
Roberto V. Lanatti	2	"
Camilo L. Fernández	2	"
Manuel de Lara (ap.)	2	"

CABOS SUELTOS

El magnate anda diciendo que el turf está constituído por un atajo de ingratos.

—No ve cómo son! Después que les enseñé a correr de atrás a Schéhérezade me la quitaron!

—Pero Manolo, no te parece que estás macaneando?... Acordate que el día que pretendistes "domarla", te la dió con queso Oregón.

Los paisanos Orrego y Acosta han festejado ruidosamente el triunfo de Sincera.

Compraron varias gruesas de cohetes que repartieron entre los pibes de la calle Pampa, para que los quemaran.

Hicieron también preparar una gran "raviolada" por el almacenero de Pampa y Blandengues, y se los mandaron a los dominios de sus respectivos estómagos, rociados con varios litrones de vino barbera.

Han quedado hechos unos "bicarbonatos"...

Anacleto Galimberti quedó sumamente cabrero con la carrera que le produjo el domingo Scala.

—Si yo me hubiera dado cuenta ¿sabe?... cualquier día le compraba manta. "Dudablemente", a los caballos de carrera no hay que tratarlos a cuerpo de rey.

Pío Gean lo más satisfecho con los acontecimientos que trajeron como consecuencia el splante del magnate de su stud.

—Sí, señor; ese jockey ha sido fatal

para mi caballeriza; por una carrrera que ganaba, perdía diez.

San Marcos se ha pelaco dos al hilo. Y el jueves ganó con Ich Dieu y Swallow. Para la yegüita lo únicq que deseo es la monta del negrito Acosta.

—

Pepe el Zorro sigue preparando con toda suerte el escuadrón de productos que iniciará la carga a principio del mes de febrero.

Qué Verdiblanco. En la casa, del Zorro hay hasta colorados!

—

A mister Frazer le ha dado la milonga por hacerse el pibe.

El domingo pudimos observarlo con la cara completamente vasurada, sin mostacho.

Veremos cómo le va con el nuevo semblante el jueves próximo.

Parsifal le gusta en fija, y de Princesa Real dice que únicamente respeta un "poque" a Marita.

—

Los platenses andan alborotados con los triunfos que han obtenido en Palermo, Clora, American Boy y Fantoche.

Ya consideran al hipódromo Argentino país conquistado, tanto que piensan pegarnos varios malones.

El jueves con Trabuco y Periwinkle traen negras intenciones.

—

El hombre de la "chiva alazana" nos consta que se está esmerando con la potranca Sanchete, para demostrarnos que con su método de cuidar, se pueden ganar carreras.

Por si acaso, compañero, le conviene ir poniendo la "chiva" en remojo.

—

A Maldotti le molesta que se hagan acuerdos de su potrillo Pasco.

—Es cualquier cosita, y en la del jueves me lo hace saltar p'arriba Gallipavo. ¡Palabra de honor, amigo!

—

Juan José Sánchez se anda pelando la rabadilla a fuerza de montar un Africander de 3 años que está a su cuidado.

Everest le da trabajo al cordobesito.

—

Churrinche por momentos dice que el único jockey que le resulta es el magnate.

Mejor sería que pensara en que D'Artagnan está pasado... de moda.

—

Pulín sigue siendo hijo del rigor.

Pepe el oZrro asegura que no hay mejor diversión que contar, cada vez que corre el hijo de Great Scot, los garrotazos que le aplica Pancho Galera.

HIPODROMO TEMPERLEY

BREVES APUNTES

La segunda reunión matutina efectuada el domingo en el hipódromo de Temperley, tuvo un éxito aún mayor que la primera, tanto en público como en el movimiento del sport cuyas cifras irán creciendo a medida que el público vaya tomando conocimiento y afianzándose en la regularidad de perfomances que repiten reunión tras reunión los campeones que actúan en ese hipódromo.

—

La cátedra anduvo lo más acertada en la elección de sus favoritos, pudiendo ver pasar triunfante la meta a seis de sus preferidos, correspondiendo la única victoria de no favorito a Mataco que pagó $ 13.35 por boleto.

—

Las largadas fueron todas dadas en muy buen momento y con mucha rapidez, pudiendo de ese modo dar cumplimiento al horario y terminar la reunión sin retraso alguno, para que los que quisieran trasladarse a Palermo lo pudieran hacer con toda comodidad y sin tener que apresurarse.

—

La reunión dió comienzo con la victoria del favorito Los Vientos, un oscuro chiquito, pero de muy linda presencia.

El pupilo del stud Incógnita, dirigido por José I. Lencina desde el vamos se posesionó del primer puesto para venirse en ganancia en cómodo galope hasta el disco.

—

Por el segundo puesto se entabló una reñida lucha entre Rumor II y Lord Lelian, correspondiendo dicha colocación al primero de ellos que venía armado en lance.

—

En la carrera de yeguas se produjo la nota del día.

La favorita Pot au feu venía en ganancia luchando con Miss Florizel y Belladama, cuando hace su entrada por el lado de la verja Deseada y en un movimiento brusco se recuesta contra los palos con tal violencia que imposibilita la libre acción de las tres yeguas mencionadas llegando a la meta vencedora.

Una vez en el recinto de los comisarios se presentaron los jockeys perjudicados a entablar reclamo, resolviendo aquellos distanciar a la ganadora del primer puesto, resolución que fué muy bien recibida hasta por aquellos que habían salido perjudicados.

Al jockey D. Bianchi que dirigía a la ganadora le fué retirada la patente.

—

En la tercera carrera se produjo el único caso en el día de la derrota del favorito.

El encargado de tal hazaña fué Mataco quien aprovechando una buena partida hizo suya la victoria de un extremo a otro.

—

El handicap de 1200 metros se resolvió por una nueva victoria para Langostín a pesar de los 59 kilos que cargaba y de tener que dispensar grandes ventajas en el peso a sus demás adversarios.

El hijo de Relámpago como es su costumbre le tomó la punta para terminar la carrera al galope.

No debemos pasar por alto la buena actuación del jockey Manuel Toscano en lo que va de la temporada y su corrección en la forma de dirigir a los caballos que se le confían. Es esta una táctica que debrían seguir todos sus colegas a fin de no verse sorprendidos al menor descuido por uno de esos correctivos que con tanto acierto acostumbra dar la comisión al que no marcha "come in si debe".

—

Mont III y Universo, dos fijas muy conversadas, no tuvieron más remedio que conformarse con los puestos de placé en vista de lo mucho que corre el pupilo del stud Los Atrevidos.

—

El handicap de 1300 metros nos dió ocasión de presenciar un final tan reñido como emocionante.

Pavita que intentó recorrer la distancia de un extremo a otro, ya hacía creer en su triunfo cuando Cachito que venía corriendo a la expectativa, bien dirigida por Servando Perna, es lanzada en su último esfuerzo, consigue apareársele, para en definitiva hacer suya la victoria por un pescuezo de ventaja.

—

Demencia que fué la encargada primeramente de presentarle lucha a Pavita, corrió bien pero al final se entregó incondicionalmente.

—

Con la victoria de la favorita Codorniz en la sexta carrera, obtenía su tercer victoria en el día el jockey Servando Perna.

La hija de Ituzaingó recorrió la distancia en punta para en definitiva imponerse con facilidad.

—

Ferrer que viene figurando con regularidad volvió a ocupar el segundo puesto correspondiendo el tercero a Tipo que con una monta más discreta hubiera podido terminar más cerca.

—

La del desquite a correrse sobre 1800 metros tuvo un final tan previsto como emocionante, a tal punto que el juez de raya tuvo que declarar puesta la carrera entre los favoritos Tucumán y Earliness.

—

Rushlight que a pesar de contar con muchos años erró en la reunión anterior un lindo lance, volvió a figurar en el tercer puesto pagando nuevamente un buen sport.

—

Para el sábado 23 del corriente se anuncio en este hipódromo una buena reunión de carreras a correrse por la tarde con motivo del aniversario de la fundación del pueblo Lomas de Zamora.

El domingo 24 como de costumbre se efectuará la reunión acostumbrada por la mañana.

—

Asignación de peso para la reunión a efectuarse el domingi próximo:

Premio Simonsood, 1200 metros

Brolsen Face 56 kilos, Claromecó 56, Rumor II 56, Taicó 56, Boixer 56, Guillermo II 56, Horacio I 56, Campeón 56, Lord Lelián 56, Camilot 56, Bloucher 56, Muchacho 56, Hispano 56.

Premio Simplón, 1200 metros

Prime Verte 56 kilos, Deseada 56, Miss Florizel 56, Belladama 56, Pot au feu 56, Haraposa 52, Home 22, Floriane 52, Macha 52, Fantasía II 52, Jane 52, Púrpura 52, Princesa C. 52.

Premio Sir Richard, 1300 metros

Mario II 58 kilos, Or Joy 58, Cyrano 58, Mulatilla 56, Goblín 55, Rondín 55, Mataco 55, Engañoso 55, Azopardo 55, Coquerro 55, Shiller 55, Los Vientos 55, Gold Cup 55, Deseada 53, Las Toscano 53, Díaz 52, Sol de Mayo 52, El Petizo 52, Gumboat 52, Waterloo 52, Marengo 62, Wellington 52, Raro 52, Camilot 52.

Premio Starter, 1200 metros

Pavita 57 kilos, Cocuyo 55, Fumiste 54, Agil 5,3 Mont III 52, Henry Plantagenet 52, Codorniz 50, Universo 50, Díaz 50, Amila 50, La Brujita 49, Chin Chin 48, Picante 47, Listo III 47, Insolencia 46 kilos.

Premio Simonside, 1300 metros

Carnot II 62 kilos, Cachito 55, Langostín 53, Demencia 49, Henry Plantagenet 46, Nevado 46, Floreal 46, Curioso 46, Or Joy 46, The Whipp 46.

Premio Sucre, 1100 metros

Tipo 55 kilos, Cubano 54, Mascagni 53, Yaia 53, Verveine 52, Cuchillito 51, Sacro 50, Fine Feather 50, Cupalén 50, Ferrer 49, Dedal 49, Volupia 48.

Premio Souvenir, 1800 metros

Pavita 57 kilos, Tucumán 57, Sixto 50, Pellegrini 50, De Reské 50, Earliness 49, Esencia 49, Cubano 46, Tipo 46, Rushlight 46 Ferrer 46, Puntana 46, Sir Kemmis 46.

—

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el sábado 23 del corriente:

Premio J. P. Rodríguez, 1200 metros

Guillermo II 56 kilos, Boxer 56, Taicó 56, Rumor II 56, Claromecó 56, Horacio I 56, Campeón 56, Lord Lelian 56, Camilot 56, Boucher 56, Muchacho 56, Hispano 56.

Premio M. de los Santos, 1200 metros

Pot au feu 56 kilos, Belladama 56, Miss Florizel 56, Deseada 56, Prime Verte 56, Inscolencia 56, Fantasía II 52, Jane 52, Púrpura 52, Pincésa C. 52, Maiha 52, Floriane 52, Home 52, Haraposa 52.

Premio Francisco Ibarra, 1300 metros

Cyrano 58 kilos, Or Joy 58, Listo III 58, Gold Cup 55, Los Vientos 55, Azopardo 55, Mataco 55, Rondín 55, Goblín 55, La Toscane 53, Marengo 52, Wallington 52, Gumboat 52, Volupia 50, Shiller 55.

Premio Rafael Portela, 1200 metros

Cocuyo 55 kilos, Fumiste 54, Agil 53, H. Plantagenet 52, Mont III 52, Universo 50, Codorniz 50, Díaz 50, Amila 50, Engañoso 49, La Brujita 49, Chin chin 48, Mulatilla 48, Coquero 47, Mario II 46.

Premio Anselma Vélez, 1300 metros

Carnot II 62 kilos, Cachito 55, Langostín 53, Pavita 51, Britomarte 50, Demencia 49, Or Joy 46, The Whipp 46, Earliness 46, Curioso 46, Floreal 46, Nevado 46, H Plantagenet 46.

Premio Rafael Alcaraz, 1100 metros

Tipo 55 kilos, Cubano 54, Yaia 53, Picante 53, Puntana 55, Sol de Mayo 51, Cuchillito 51, Verveine 52, Cupalén 50, Fine Feathers 50, Sacro 50, Dedal 49, Ferrer 49, Volupia 48.

Premio J. de Dios Olea, 1800 metros

Tucumán 57 kilos, Britomarte 56, Sixto 50, Pellegrini 50, De Reské 50, Earliness 49, Puntana 46, Sir Kemmis 46, Rushlight 46, Esencia 46.

HIPODROMO DE LA PLATA

Asignación de pesos para las carreras del domingo 24 del corriente:

Premio Pelayo, 1200 metros. — Correo, Macadam, Tremus, Gaboto, Barfolito, Estrai, Nervio 56, Encuesta, De Leka 54, Pedernales II, Young Balock, Orlampo, Remachado, Tornasol, Sir Pioner, Hearing, Machito 52, Focida, Zanichón, Gorgorette, Villa Rica, Michelena, Jolie Jeu, Black Girl, Bilbaina, Agorera, Sardina, Azuleña, Ena, Sarunguita, Idalia II, Sajonia, Ganancia 50.

Premio Purrán, 1300 metros. — Optico 59, Verdi 56, Efussion 54, Los Pocitos 53, El Triunfo 52, Abdul Assiz 51, Piono no, Río Dulce 50, Andino 49, Minué, Charrúa 48, República, Támesis, 8 de Diciembre, Don Leandro 45, Candidita, Saguaypé 44.

Premio Pipiolo, 1300 metros. — Chambery, J'ai Honte 57, Folie II, Gamo Azul, Erin's Smile, Greluchon, Tero II 55, Veleta II, Orlombina 53, Estrai 52.

Premio Porrazo, 1300 metros. — Mabille 53, Optico 54, Ananá 52, Pantalla 50, Richetipe 49, Go Bang 48, M. Grandval 47, Mosquita, Divino 45, Misionero, Edgardo, Samson II 44, Madeja, Vogler's Sadow, Don Leandro 43.

Premio Partícula, 2000 metros. — Walter Scott 54, Poor Jack, Clora 55, Estoico II 54, Conejo 53, Espolín 52, Bamboche 50, Opulento 49, Hidrato, Liberty 47, Cherobayá, Guarapó, Hormiga Negra II 45, Itaty 44, Borgatti, Old Maid, Betta 43.

Premio Pepitt, 1500 metros. — Bizerta 57, Marmolina, Heresy 56, Villemil, Dangerous, Spingardi, Herd 53, Charlotte g2, Betol, Lord Nelson, Esbelto, Vogler's Battle, Goreion, Facón Chico 51, Pedernales II, Young Black, Orlampo, Everts, Hearing 49, Michelena, Focida, La Gordetti 48, Ganancia, Larangeira, Snuker 47.

Premio Pródigo, 1600 metros. — General Huidobro, Rendida, Avispero 57, Coquín 53, Verdi 51, Soleski, Bocage, Kadina, Fable 49, Torpedera, Richetipe 48, Tirol 47, Tamboril 45, Reverte 44.

Premio Pillito, 1300 metros. — American Boy 62, Tívoli, Bizcotina 56, La Seine 53, Aguarrás 52, Button Hole 51, Kotter 49, Dolina, Avispero 48, Macherión 47, Marmolina 44, Janina, Chiquitina, J'ai Honte, Jachalera, Cárcano, Thira, Pantalla, Anana, Pillería 43.

DICHOS PROFESIONALES

Bernabé Islas. — Creí hasta hace pocos días que se debía establecer el voto femenino. Pero ahora, me he convencido que las Sufragistas no sirven nada más que para dar dolores de cabeza. ¡Al diablo con ellas!

Raymundo Rivero. — Me han agarrado pal tanto y caballo que yo corro y pierde, dicen que ha ido al bombo. P'cha que son alacranes!

Juan Fernández. — Les he dicho la otra vez que ganaría una punta de carreras de productos?... Bueno, el jueves empezaré la serie con Gallipavo. Y el que quiera ganar viento fresco, que me siga.

Bartolomé Cardinalli. — No importa que no me den caballos a correr, mientras siga Tapón ganando. Total, él me arregla con unos pesotes y vamos tirando.

Pedro F. País. — Yo soy nacido en la patria de Artigas y Lavalleja, pero imparcialmente reconozco que los porteños nos están sobrando, en lo que a balneario respecta. Ya verán lo que valen las aguas salobres de Mar del Plata, cuando mi Avicenia se las de al "frappé" a todas esas cracks, que han quedado recluídas en los boxes de Palermo y bajo Belgrano.

Ramón Sánchez. — Cambie de horizonte, me insinuaron. Así lo hice, pero con todo que me largué a La Plata, sigo falto de ídem. Tendré que fletarme otra vez a la tierra de la uva?

Alfonso Davino. — Yo me hago el morto, pero un buen día de estos voy a resucitar para acomodarle un cachiporrazo a la cátedra. Con quién?... Vea, compadre; menos averigua Dios, y perdona.

Gabriel Ardouin. — En el turf todo es cuestión de rachas, y si no véalo a Navarrito cómo gana. La mía está "ad portas".

Estoy trabajando varios y determinados productos, que ya marcan él paso redoblado. Por eso no me aflije tenerlas que ir, por ahora, de perfecto "mirador", instalado en las tribunas de profesionales. Ya vendrán días mejores para la querida Francia!

Daniel Cardoso. — Que si tengo esperanzas para este año? Mi respuesta será lacónica: Enérgica ya está sana!

Alfredo Navarro. — Tenían mucha razón los muchachos de CRITICA, cuando me insinuaban que debía corregir el defecto de poner a refrescar la "plataforma".

Manuel Lema. — Me parece que si las cosas continúan en el tren que están, para mí que se repite la historia del "caso Baratieri". De todas partes me spiantan.

Domingo Torterolo. — Usted no cree en la consecuencia de los diareros turfistas? Sin embargo, existe! Vea, los muchachos de CRITICA me la vienen dando sin miramientos de ninguna índole, desde que fundaron "Ultima Hora".

—Y eso que yo he tratado en varias oportunidades de atraerlos con "imán". No hay caso, donde agarran no largan. Son como perros de presa!

Pablo Claverie. — Ojalá hubiera muchos compositores como Anacleto Galimberti. Es un hombre que sabe apreciar lo bueno y por eso me da sus caballos a correr.

Luis Laborde. — La Ciencia es una macana como cualquier otra. Porque no inventan algo para rebajar kilos? Vamos a ver esos sabios!

Francisco Arcuri. — Que hace 15 días que no gano una mísera carrera? Y a mí qué?

Estoy preparando la orquesta para empezar a danzar.

E. Muraña. — Le tengo un terror al 30, le tengo.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 24 del corriente.

PRIMERA CARRERA
Distancia 1200 metros

Orgaita 56	Molleja 56
Luz Mala 56	Querida II 56
Sibarita 56	La Serafina 56
Ronde du Soir 56	Cuerra 56
Chichita 56	Fridoline 56
Gaceta 56	Orquita 56
Campiña 56	Rydal Star 56
Cecilete 56	Salem 56
Pichuleta 56	Elisita 56
Tarija 56	Ladina 56
Verdad 56	Doña Juana 56
Monona 56	Sufragista 56
Micha 56	

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1400 metros

Garfio 56	Monarch 56
Dauzante 56	Merry Peter 56
Chiriguano 56	Hamburgo 56
Clown 56	Guayabo 56
Buche 56	As de Oros II 56
Goffo 56	Devil Man 56
Hamlú 56	Velázquez 56
Alike 56	Denaro 56
Sol 56	Carreras 56
Mrs. Whisky 56	

TERCERA CARRERA
Distancia 2000 metros

Entrevero 55 57	Makaroff 52
Papamoscas 56	Cáucaso 50
Facundo III 55	Sorfbete 50
Hidrato 55	Liconi II 49
Drouot 54	Mendigo 49
San Weller 54	Oregón 48
Anachorette 53	Pagliaccio 48
Adriano 53	Domodossola 47
Schéhérezade 53	

CUARTA CARRERA
Distancia 800 metros

Malona 54	Divinitá 54
Viens Poupoule 54	Cotagaita 54
La Borelli 54	Falsía 54
Helena II 54	Cirenaica 54
Garrocha 54	Dnita 54
Mari Mari 54	

QUINTA CARRERA
Distancia 800 metros

Loncopué 54	Per Bacco 54
Quien Sabe 54	Diaman 54
Rivadavia 54	Procopio 54
Mirko 54	

SEXTA CARRERA
Distancia 1700 metros

Ambicioso 56	Gilt 54
Tallaví 56	La Brava II 54
Blaque 56	Zapicán 56
Pablito 56	Titano 56
Banderaló 56	Wilful 56
Gaje 56	Tata Dios 56
Gobernador 56	Pretty Boy 54
Curdelón 56	Eureka III 54
Estambul 56	Tejuela 54
Presurú 56	Carissima 54
Kiron 56	

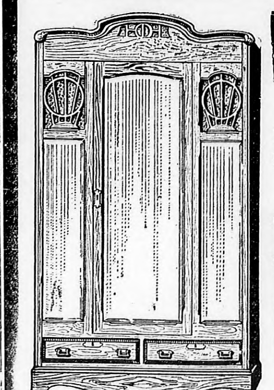
SEPTIMA CARRERA
Distancia 1600 metros

Last Reason 65	Escándalo 50
Red Jacket 64	Estileto 49
Pan Pan 59	D'Artagnan 49
Dichoso 56	Novedad 46
Heredia 55	Chasque 46
Aguerrido 54	Nondina 44
Retrechero 51	Bizcotina 43
Papamoscas 51	

OCTAVA CARRERA
Distancia 2500 metros

Red Jacket 63	Mariposita 48
San Marcos 60	Siskin 47
Dichoso 55	Rochela 46
Lechuza 54	Farnesina 46
Folleto 53	Opulento II 45
Penitelo 52	Maraschino 45
Guy Fawkes 50	Danton 45
San Weller 50	Nondina 43
Podestá 49	La Commune 43
Dijital 49	Marimonia 40
Pigra 48	







Football, aviación y otros deportes.

Comodidades para el público

Nos ocupamos ayer de la inspección á los fields de football, y hoy tratamos un tema que tiene relación con aquél: las escasas comodidades que ofrecen la mayoría de las canchas a los espectadores.

No ha bastado siempre la prédica hecha en el sentido de proporcionar al público las facilidades para presenciar un match en condiciones aceptables y sin molestias.

A excepción de unas cuantas canchas, las demás adolecen de marcadas deficiencias en ese sentido, y lo peor del caso es que el precio que se paga por las entradas dista mucho de ser módico. Sería pueril pretender que todos los clubs tuviesen magníficas y cómodas tribunas, pues ello está de acuerdo con la capacidad económica de cada asociación, pero lo cierto es que se descuidan muchos detalles, que considerados con un poco de empeño y buena voluntad, beneficiarán al público y por consiguiente a los mismos clubs.

Recordamos, por ejemplo, que hace algún tiempo el Racing, velando por la comodidad del público colocó alrededor de la baranda que circunda el field unos listones de madera, a fin de que los espectadores pudieran librarse de las molestias que significa estar parado unas cuantas horas en un terreno que ha soportado una lluvia.

Ese, es tan solo un detalle, pero un detalle que dentro de su aparente insignificancia constituye una iniciativa de todo punto de vista plausible.

Otros clubs hicieron después suya esa iniciativa e introdujeron la mejora mencionada.

Sin duda el ... originalo no ... do, tenía por objeto beneficiar al público, y no era por lo tanto un derroche. Los caminos de acceso a las canchas, las boleterías pequeñas e insuficientes, los porteros o cuidadores (cuando no miembros de la comisión directiva) descorteses, etc., etc., son puntos de importancia que debieran preocupar más a las asociaciones deportivas, ya que en la práctica se notan deficiencias inadmisibles.

Está aún distante el comienzo de la temporada y es lógico esperar que se tendrán en cuenta estas observaciones para evitar la repetición de lo que no es más que el origen de protestas e incidentes molestos.

El arte del puntapié en el Rugby

Hay jugadores que olvidan que el rugby es un sport en el cual deben emplearse también los pies, y se olvidan de ello en el transcurso de un partido, si bien suelen hacerlo sin intención a veces, para dejar en mal estado las piernas de los adversarios.

Por el contrario hay otros que abusan de los puntapiés con una exuberancia tal que de ello no sacan ningún provecho.

Unos y otros no han meditado suficientemente las ventajas que les reportaría el arte de variar sus procedimientos de ataque. Es precisamente esta variedad de táctica la que da al rugby su interés ya que ofrece una serie siempre renovable de actos ofensivos o defensivos. Solamente que para sacar la mejor partida no hay que cometerlos sin tino. Existe un prejuicio en los delanteros de los equipos, principalmente en aquellos que son torpes en los puntapiés: que no deben entregarse a pe-



Para dar un puntapié de bolea. La pelota debe ser sostenida de una manera firme, en lo posible y en la posición que debe ocupar al ser golpeada con el pie.

gar en la pelota con los pies porque ello no les reportará ventaja alguna en un match. Esta formalidad les parece una especie de rito sagrado, reservado tan sólo a las últimas líneas, de las cuales no deben preocuparse. Este prejuicio ha hecho a muchos equipos realizar malos pases y perder muchas ventajas.

En realidad, debemos aceptar en principio que todos los jugadores de un equipo de rugby deben saber dar un puntapié a la pelota.

Las diversas clases de puntapié—

Es un hábito deplorable que nos hace dudar que un gran número de nuestros jugadores comprendan el juego que practican, el uso de los puntapiés de "desprendimiento" con los cuales se envía la pelota al centro del field. No se puede cometer nada más inepto, más contrario al principio mismo del juego. Que sirva a la defensa o al ataque, el puntapié de "desprendimiento", debe ser enviado siempre a la línea de toque. Vale más, enviar la pelota a 10 metros pero dirigida a esa línea que a 50 metros a las manos del adversario. No hay espectáculo más grotesco que el de dos backs que se envían la pelota constantemente durante algunos minutos. Sin duda, un puntapié largo, es más difícil para dirigir que uno corto, pero es deber del que lo da asegurar su eficacia. El efecto a producir en la galería debe pasar bajo esta consideración.

Hay otro género de puntapié de volea, cuyo objeto es bien diferente y que se practica entre los jugadores de un mismo bando. No son en suma, más que pases muy largos hechos con el pie. Como todo pase, sirve para enviar la pelota a un compañero mejor colocado. Nada hay más bonito que una línea de tres cuartos que renuevan por este medio sus procedimientos de ataque. Exige sin duda, mucho entendimiento y habilidad. Los que así quieran variar el juego deben evitar el offside de sus camaradas y estar seguros de la precisión de sus puntapiés. Cuando se está en condiciones de practicar bien esta táctica, frecuentemente renovada, se quebranta de una manera irremediable el esfuerzo de los adversarios.

Ya se trate de puntapié de "desprendimiento" (es decir, los que se dan cuando es necesario deshacerse de la pelota), o de pases, los forwards de un equipo pueden tomar parte en estos ejercicios.

En vez de emplear cinco minutos para avanzar dos metros, o perderlos a veces, es mejor pegar a la pelota un puntapié de "desprendimiento", siempre es natural, que las circunstancias lo permitan. Los puntapiés que se dan para los golpes libres, son de una especie particular y permiten ganar puntos durante el juego o tras un freeckick. Es necesario dejar esa "diversión" a los hombres de las últimas líneas, quienes tienen recursos para mostrarse brillantes.

Ese puntapié exige sangre fría, porque cuando se yerra se hace perder en un instante el fruto de largos esfuerzos. Siempre que se trate de poner en juego la pelota por medio de un puntapié es ventajoso hacer agrupar todos los delanteros del mismo lado del jugador que envía la pelota.

Dirigiendo a esta última en su dirección y suficientemente alta, les permite a todos llegar en conjunto, al mismo tiempo que la pelota, y sobre el adversario que no deja de impresionarse..

Un puntapié bajo. En el momento de darle el puntapié a la pelota, el pie izquierdo debe estar bien próximo al derecho.

Algunos consejos prácticos—

Dar un puntapié a la pelota es un arte que todos los jugadores no pueden practicar con éxito. Este arte especial se adquiere, sin grandes dificultades, con un poco de entrenamiento, pero no será excesivo insistir sobre la necesidad que hay de practicar los distintos puntapiés fuera de los matches.

Un jugador que no se entrene sino en el transcurso de un partido, podrá ser con el tiempo, brillante, pero jamás será un jugador completo y seguro.

Un puntapié de "volea" no debe darse demasiado pronto cuando la pelota se encuentre a gran distancia del suelo, pues el jugador no está suficientemente en equilibrio y no sabrá asegurar el largo y dirección del golpe.

Debe darse cuando la pelota está más cerca de la tierra, si bien no pueden fijarse reglas absolutas al respecto.

La pelota debe tenerse "cerrada" — diremos así — en las manos, con su eje mayor en la dirección de los brazos tendidos, en la posición que debe ocupar en el momento en que se dará el puntapié.

La punta del pie derecho debe dirigirse hacia abajo de manera que la pelota se encuentre como si fuese plana sobre el pie, y la rodilla tiesa, los ojos fijos en la pelota.

La fuerza se da con una gran impulsión de la pierna. El pie izquierdo debe quedar sólidamente plantado y de la manera más estable que sea posible.

Un puntapié de volea especial es el que se da hacia atrás. Consiste en enviar atrás la pelota sobre la cabeza del jugador cuando éste es amenazado por todos lados y no tiene tiempo de tomar la posición directa.

La dificultad de este puntapié consiste en pegar a la pelota en el momento preciso de abandonar el suelo. El pie que golpea debe resbalar sobre la hierba y no cavar el suelo.

F. Bidault.

El field de la calle Tagle

Realizamos ayer nuestro cotidiana visita al field de la calle Tagle.

Sin duda, se progresa. Eran las 10 de la mañana y bajo un sol que abrasaba la tierra, 9 peones cavaban apresuradamente. Junto a ellos, varias carretillas; en el centro del terreno, dos tinas (el baño de los consejeros); junto a éstas, un ngato "apollyándola" (no pudimos descubrir quién era); al fondo una vía férrea; a la izquierda, una gran rueda giratoria y el local que fué de una tal sociedad sportiva, muerta por consunción. No descubrimos más.



AVIACION

TENIENTE MANUEL F. ORIGONE

2o. aniversario de su muerte

Cumple en el día de hoy el segundo aniversario de la muerte de la primera víctima de la aviación argentina, aquel oficial distinguido que desposeído de las prendas de su honroso uniforme, parecía un muchacho varonil y fuerte, y a quien le correspondiera el triste honor de colocar el primero su nombre en el martirologio de la aviación argentina.

Con su muerte nuestro país pagaba también su tributo de sangre en aras de esa ciencia, como un Chávez después de cruzar los Alpes o después un Newbery en vísperas de efectuar su hazaña.

Se demostró desde ese día y por una vez más que las grandes conquistas, sobre todo cuando se trata de aquellas que están destinadas a cambiar las condiciones de vida en la tierra, no se realizan comúnmente sino a costa de grandes sacrificios y de heroísmos silenciosos.

Por la conquista del aire en nuestro país se han sacrificado ya muchas vidas preciosas; pero ni por éstas, ni por las que habrán de producirse hasta que se perfeccione bien esta ciencia, pueden ser motivos para vacilar ni detenerse.

Y si el recuerdo de esta fecha que indica su segundo aniversario, congrega en testimonio de cariño a los que nos consideramos admiradores y amigos, ese recuerdo nos marca el camino que debemos seguir.

El día en que la patria argentina se vea cruzada en todas sus direcciones por aeroplanos diversos y se proyecte su gran poderío aéreo, esta figura modesta será para la posteridad el sello distintivo del carácter de la generación antes...

DIVERSAS

DEMOSTRACION A SIRI

Respondiendo a un pedido de los asociados del Racing, la comisión organizadora de la demostración al señor Leopoldo Siri ha resuelto postergar para el sábado 23 a las 7.30 p. m. el banquete que debía realizarse esta noche en el Recreo Pasatiempo de la Isla Maciel.

Los cubiertos pueden retirarse hasta el viernes por la noche en la Confitería Jockey Club y local Alsina 36, en Avellaneda, siendo el precio de cada uno de aquellos de cinco pesos.

PROGRESISTA F. y B. C.

Habiendo fallecido el socio de esta institución señor José Davin, que fué en vida el capitán del equipo de tercera división, la comisión, reunida anoche en sesión extraordinaria, adoptó las siguientes resoluciones.

Ponerse de pie en homenaje al extinto; enviar una corona a nombre de la institución; nombrar dos miembros de la comisión directiva para que velen el cadáver y otros dos para que concurran en el acto del sepelio; enviar una nota de pésame a la familia del extinto y hacer permanecer la bandera a media asta por espacio de tres días.

TIGRE SAILING CLUB

El domingo próximo, en el triángulo oficial de este club se llevará a cabo una regata por handicap, en la que podrá tomar parte todo yate. Las inscripciones pueden anotarse hasta mañana a las 6 p. m.

CLUB NAUTICO BELGRANO

El próximo domingo se disputará en el triángulo de este club, durante el desarrollo de la primera serie, la copa Eduardo Newbery, en un trayecto de 12 millas. Star 1 p. m., handicap para yates inscriptos en el club. La copa se obtendrá en propiedad, ganándola 2 veces seguidas o 3 alternadas. 1er. premio, la Copa; segundo y tercero, medallas de plata y cobre, respectivamente. Ganadores: 1912-1913, yate Malvinas, German Johannsen; 1913-1914, yate Hortencio, Enrique Sieburger.

En la segunda serie, a la 1.15, se disputará una regata para yate de todo club que haya adoptado el reglamento internacional de regatas. Las inscripciones cierran el 21 de enero a las 8 p. m. Inscripción, $ 5.



CLUB CICLISTAS UNIDOS

Ha sido organizada para el próximo domingo una excursión ciclista al pueblo de Olivos, donde se efectuará el almuerzo, fijándose como punto de reunión la secretaría social, calle Viamonte 1135, invitándose a todos los asociados que deseen concurrir a encontrarse antes de las 7 de la mañana.

CLUB CICLISTA SOCIAL Y DEPORTIVO JOSE MARMOL

En la asamblea celebrada por los socios de este club para renovar sus autoridades, quedaron éstas así constituídas: Presidente, Lucrecio C. Intaglietta; vicepresidente, Carlos Broggini; secretario, Américo Guffanti; prosecretario Raúl R. Moreno; tesorero, Rufino H Cufré (hijo); protesorero, Eduardo Roca (hijo); vocales: Enrique Fattorini Enrique B. Serp, José Seraus y Leandro Hermida. Revisores de cuentas: Victorino Fattore y Pantaleón Rodríguez (hijo); capitán general, Santiago Ruffo.



C. A. LIBERTARIOS UNIDOS

Los socios de este club se reunirán en asamblea general ordinaria anual el domingo 24 del corriente a las 2.30, en su field de Núñez, para tratar la siguiente orden del día:

Lectura de la memoria anual, lectura del acta anterior, reforma de los estatutos, presentación del balance general, renovación de la comisión directiva y asuntos varios.

Circula con probabilidades de éxito, según afirmación oficial de la secretaría, la siguiente lista: Presidente, Francisco Grisolia; vicepresidente, Santiago Carradi; secretario, Ricardo Camicia; prosecretario, Juan Arlia; tesorero, Enrique Garroni; protesorero, Lorenzo Muzio; vocales: Eduardo Giardini, Lorenzo Barletto, Humberto Scaroni, José Sacchi y Rafael Alvarez.



CLUB DE REGATAS AVELLANEDA

La comisión directiva de este club ha resuelto adherirse a los festejos que organizan para hacer una grandiosa recepción al dreadnough Rivadavia cuando éste fondee en la dársena norte.

Al efecto, ha dispuesto que ese día todo el material flotante del club perfectamente equipado y uniformado saldrá del local del club en la Isla de Pereyra y en correcta formación se dirigirá a la dársena norte, donde hará los saludos de estilo a nuestra gran nave.

La idea es por cierto plausible, máxime cuando hoy por hoy el club de regatas de Avellaneda es la única institución de esa índole en Buenos Aires.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JORGE HOBSON LOWRY, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secrtaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 21 de 1914.— Secretaría doctor Rafael Caputo. v. 21-1-15.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don León o Leoncio Larçabau, y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 19 de 1914. — Leocadio Paz, secretario. v. 21-1-15

Por disposición del señor juez de feria doctor Fernando Klappembach, secretaría del autorizante, se hace saber a los señores acreedores de la convocatoria de don NICOLAS SALVI, que han sido designados interventores los señores P. Baner y Cía., Sociedad Exportadora Wertheim y Staud y Compañía, e insaculado el contador don Santiago Selvini para que informe en la junta de verificación de créditos que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 6 de marzo a las 3 p. m., del corriente año. — Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán. —Ricardo S. Curutchet, secretario — Buenos Aires, enero 11 de 1915. v 20-1-15.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Jerónimo Bafarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes deados por doña MARIA LUISA HIPOLITA o HIPOLITA BIANCO DE PACCATINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, diciembre 17 de 1914.—Manuel C. Olmos, secretario. v. 18-2

REMATES

F. J. DONATI

JUDICIAL. — 41 hectáreas, 58 áreas, 91 centiáreas y 20 decímetros cuadrados en el cuartel 8 del partido de San Vicente, Provincia de Buenos Aires (campo conocido por de Perazzo), a 15 cuadras de la estación del ferrocarril.

El día 23 de enero de 1915, a las 4 p. m., en mi escritorio de la Capital Federal, calle Bartolomé Mitre 489, se rematará de acuerdo con el siguiente

Edicto judicial:

Por disposición del Sr. juez de lo civil Dr. Roberto Repetto, se hace saber por el término de 20 días en el juicio seguido por don Francisco Viacava en el expediente número 5815 por cobro hipotecario de pesos que tramita por la secretaría a cargo del doctor José A. Quirno Costa, que ha sido nombrado el martillero F. J. Donati para que venda en pública subasta una fracción de campo ubicada en el cuartel 8 del Partido de San Vicente, provincia de Buenos Aires, cuyas medidas y linderos son: 982 mts. al N. O. lindando camino en medio con los señores Devoto y Lastrelo; 423 mts. 70 al S. O. lindando calle en medio con doña Cayetana González de Ojea; 981 mts. 20 al S. E. lindando con don Desiderio Ojea y 423 mts. 70 al N. E. lindando camino en medio con don Juan Nintiniaga, lo que forma una superficie total de 41 hectáreas, 58 áreas, 91 centiáreas y 20 decímetros cuadrados.

Base de venta, pesos 20.000 m|n. de c|legal. autorizándosele a que exija al comprador el 8 o|o de seña y el 2 o|o de comisión.

Buenos Aires, diciembre 30 de 1914.— Firmado: *José A. Quirno Costa*, secretario. Mayores informes en mi oficina de remates. Bartolomé Mitre 489. U. T. 518 avenida. v. 22-1-15.

ARTURO DEMARCO

JUDICIAL. — Finca moderna. Hubac s|n. entre Pola y Fonrouge. De comedor. 3 piezas y una chica, remátase de acuerdo con el siguiente

EDICTO JUDICIAL:

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Roberto Bunge, secretaría del doctor Adolfo Rawson, se hace saber por el trmino de quince días que en los autos que por cobro ejecutivo de pesos sigue don Jos M. Cortes contra don Domingo Marino, ha sido nombrado el martillero Arturo Demarco para que proceda al remate de la finca calle Hubac sin número entre Pola y Fonrouge compuesta de 8 metros 66 centímetros de frente al Sud Este por 28 metros de fondo, con la base de 5248 pesos con 60 cts. Remátase sobre la misma el domingo 24 de enero, a las 2. Por disposición judicial, seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más informes a la secretaría del autorizante o al martillero, Chacabuco 90. v 23-1-15.

ARTURO DEMARCO

JUDICIAL. — Regia finca. Base $ 5730 con 12 cts. Compuesta de sala, comedor. 6 dormitorios, baño, 1 pieza en alto, cocina y w. c. Remátase de acuerdo con el siguiente

EDICTO JUDICIAL:

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil doctor Roberto Bunge, secretaría del doctor Adolfo Rawson, se hace saber que en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos sigue don José M. Cortes concontra don Gerardo Russo, ha sido nombrado el martillero Arturo Demarco para que proceda a la venta en subasta pública con la base de pesos 5720 con 12 centavos la finca calle Viel número 1430 entre Vernet y Santander, compuesta de 8 metros 66 cts. de frente al Oeste por 37 metros 01 cts. de fondo. El remate se verificará sobre la misma. El domingo 24 de enero, a las 4 1|2 p. m. Más informes, a la secretaría del autorizante o al martillero, Chacabuco 90. v. 23-1-15

CONVOCATORIA

Por disposición del señor juez de feria, doctor Fernando Klappenbach, se hace saber que en la onvocatoria de don Francisco Valente, han sido designados interventores El Banco de la Nación, Pascual Venditti y Pablo Abreu y Cía., e insaulado el contador don Mauricio Marcovich, para que informe en la junta de verificación que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 13 de marzo, a las 3 p. m. del corriente año. —Ricardo S. Curutchet, secretario — Buenos Aires, enero 15 de 1915. v. 26-1.

INSTRUCCION PUBLICA

Instrucción primaria obligatoria y matriculación de todos los niños de 6 a 14 años. A los padres de familia.

La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la capital, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multadoscon arreglo a lo dispuesto en el art. 44, inciso 8o. de la ley (5 a 100 $), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia (art. 13 de la ley de educación).

Con el objeto indicado, la matriculación e inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas.

Para mayores datos e informes, dirigirse a la oficina de obligación escolar del Consejo Nacional de Educación, calle Rodríguez Peña 953, de 12 a 6 p. m. — El secretaro general. perm.

AVISOS VARIOS

PROFESIONALES

Provincia de Buenos Aires

PAGO DE IMPUESTOS

Se previene a los contribuyentes que en virtud de lo resuelto por el Poder Ejecutivo, de acuerdo con la ley respectiva, deberá abonarse en todo el corriente mes de enero el impuesto de patente y la primera cuota del de alcoholes, naipes y tabacos, y que vencido ese plazo, que es improrrogable, los morosos incurrirán en una multa de 50 o|o.

La Dirección General de Rentas

v. 31-1-15